

ТРИБУНА МИРА И ГУМАНИЗМА

О том, как встретили деятели театра Карелии Международный день театра, рассказывает председатель правления Карельского отделения Всероссийского театрального общества П. У. Ринне.

— В нынешнем году Международный день театра отмечается в двадцать четвертый раз. Как обычно, он проходит под девизом: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Международный день театра проходит в канун 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Вот почему в нашей стране он посвящен этой знаменательной дате.

На днях состоялась премьера спектакля «Рядовые» в государственном Русском драматическом театре. Не случайно в этот день в зале были ветераны Великой Отечественной войны, петрозаводские слюдяники. Спектакль посвящен им, рядовым труженикам мирного фронта, рядовым Великой Отечественной. В Музыкальном театре идет репетиция спектакля «Севастопольский вальс», который петрозаводчане и гости Карелии увидят 20 апреля.

Интересная деталь. Спектакль ставит Д. Утикеев. Быв-

ший фронтовик. В 1943—1945 годах был на Балтийском флоте.

Спектакль Финского драматического театра «Рацены» тоже посвящен 40-летию Великой Победы.

Готовясь к Дню театра, актеры провели встречи со зрителями Петрозаводска и районов республики. Выступили режиссеры, артисты, рассказали о планах на будущее, поделились мыслями о гражданском назначении советского театра, его высокой миссии — утверждать своим искусством передовые идеалы современности. Хотелось бы отметить работу актеров литературного театра, поставивших спектакль «Завтра была война» по пьесе Б. Васильева. Этот спектакль посмотрели писатели и студенты, медики и журналисты. Средства от продажи билетов передаются в Фонд мира.

Что касается коллектива нашего театра, то нынешний год для него был удачен. В связи со 150-летием со дня первого издания «Калевалы» выезжали на гастроли в Москву, где с успехом прошли спектакли «Калевала» и «Кантелетар». В перспективе — премьеры спектаклей «Помолвка» А. Киви и «Не сошлись характером» А. Островского. В планах и пьеса В. Арно «Синее

небо и в нем облака». К XXVII съезду партии думаем подготовить пьесу об истории карельской деревни. Будет над ней работать друг театра, драматург Г. Соловский.

Нельзя не отметить и возобновления балета «Сампо» на сцене Музыкального театра. Этот спектакль, как и «Севастопольский вальс», увидят зрители Дзержинска, Горького, Архангельска, где актеры побывают летом на гастролях. В ноябре Музыкальному театру исполняется 30 лет.

Премьерой сказки «По щучьему веленью» встречает День театра кукольный театр. В дни мартовских школьных каникул с ним познакомиться ученики младших классов.

Все народные театры республики в эти дни также проводят встречи со зрителями, самостоятельно коллективами, покажут свои новые работы.

Деятели мирового театра готовятся к XXI конгрессу МИТ, который состоится в 1985 году в Канаде. Здесь будет обсуждаться множество профессиональных проблем. Мы хорошо понимаем, что главное в искусстве — нести людям высокие гуманистические ценности, утверждать своим творчеством взаимопонимание между народами и мир во всем мире.

27 МАР 1985

«ЛЕНИНСКИЙ ПРАВДА»
г. ПЕТРОЗАВОДСК