РСФСР - Даг. ИССР
500

КУМЫКСКИЙ ТЕАТР ГОТОВИТСЯ К СЕЗОНУ

Буйнакский национальный (кумыкский) театр заканчивает подготовку к зимнему сезону. Впервые за время существования театра проводится капитальный ремонт. В зрительном зале настилается новый пол. Расширяется фойе, где будут расставлены цветы, столы, скамейки, создаются все удобства для посетителей. Отводится курительная комната. Полы, стены, эстрада будут покрашены масляными красками. Словом, делается все необходимое для того, чтобы обеспечить возросшие культурные потребности трудящихся.

Национальный театр имеет немало достижений. В прошлом году им ставились такие сложные пьесы, как «Отелло» — Шекспира и другие, которые пользовались большим успехом среди трудящихся кумыков.

На зимний сезон 1935-1936 года предполагается ставить пьесы: «Коварство и любовь» — Шиллера, «Платон Кречет» — Корнейчука, «Разбойники» — Шиллера, «1823 год» — Оскара Сарыджа, «Красные партизаны» и другие.

Большим недостатком в нашей работе является, — говорит, тов. Рагимов, директор театра, — что коллектив театра варится в собственном соку, не имеет возможности послать нескольких сотрудников в театры центральных городов, чтобы там поучиться и работать еще лучше.

Другим большим недостатком театра является то, что он, организовав в прошлом году свои филиалы в аулах Буйнакского района, в Верхнем и Нижнем Казанище, Халимбек-ауле, Сталин-ауле и Нижнем-Дженгутае, не может поехать на места и обслуживать колхозников этих аулов спектаклями лишь только потому, что не имеет средств передвижения. Дирекция театра ставила вопрос перед центральными организациями о приобретении автомашины, но пока результатов не добились.

Недостаточно руководит театром Наркомпрос ДАССР. Необходимо организовать при Наркомпросе, по примеру других республик, управление театральными зрелищными предприятиями, во главе которого поставить человека, хорошо знакомого с этим делом.

1 ноября национальный театр заканчивает ремонт и приступает к работе.

К. Мурин