

№ 2 ИЮНЬ 38

Москва

Газета №

## Счет

## 02 Кумыкского театра

В Махач-Кала, столице Дагестана, идут гастроли Дагестанского кумыкского театра. В репертуаре театра — пьеса актера театра Абдуллаева Шахнардан «Тулпар» о гражданской войне в Дагестане и дагестанском народном герое Тулпаре, «Родина» Мдивани и «Овечий источник» Лопе де-Вега.

Кумыкский театр постоянно играет в Буйнакске и ежегодно летом приезжает для творческого отчета в столицу. «Дагестанская правда» опубликовала статью народной артистки ДАССР т. Барият Мурадовой, посвященную гастролям театра и отмечающую рост культуры кумыкского народа. Одновременно т. Барият Мурадова предъявляет счет республиканским организациям и управлению по делам искусств при СНК ДАССР.

«Наш театр, — пишет она, — старейший театр в Дагестане, но он работает без руководства. Мы не ощущаем, не чувствуем повседневной помощи и заботы о театре со стороны управления по делам искусств. В театр за последнее время пришло много новых актеров из аулов, колхозов. Театр почти полностью обновлен. Надо растить, воспитывать новые молодые талантливые кадры актеров. У нас не организована учеба актеров, нет творческих командировок, которые бы познакомили нас с работой лучших театров, лучших актеров Союза, приблизили к культуре, искусству великого русского народа. Все эти недочеты мешают творческому росту театра. Их можно устранить только с помощью республиканских организаций и Комитета по делам искусств».