

Вырезка из газеты
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от

8

5 * ИЮЛ 40 7.

Москва

ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА

МАХАЧ-КАЛА. (От наш. корр.). На днях общественность Дагестана отпраздновала 10-летие Бумывского государственного театра.

В Дагестане пять национальных театров: кумыкский, аварский, лавский, лезгинский и азербайджанский с горско-еврейским сектором. Первый из них является наиболее зрелым театром.

Творческий путь театр начал от драмкружка, с репертуаром, состоящим из агиток, направленных на разоблачение происков мулл и кулаков, на борьбу против темноты и невежества.

Антисоветские элементы встретили рождение молодого театра враждебно. Во время спектакля в ауле Кака-Шура на сцену полетели камни. Несколько артистов было ранено.

Но театр неуклонно рос и совершенствовался. Зародилась и стала расти местная драматургия. Появилась первая кумыкская пьеса — «Святая Мукминат». Вскоре выдвинулся крупный кумыкский драматург Алим-Паша Салаватов — автор пьесы «Красные партизаны».

В день 10-летия театра была поставлена новая пьеса Салаватова, героическая драма «Ай-Газы».

Ай-Газы — легендарный герой кумыкского народа, отважно боровшийся против шамхальского (ханского) засилья в XVI веке. В народе о нем сложено много песен и преданий. Салаватов долго собирал фольклор и на основании его написал пьесу, которая вызвала у зрителей заслуженное одобрение.

В ознаменование 10-летия театра указом Президиума Верховного Совета ДагАССР Салаватову присвоено звание заслуженного деятеля искусств Дагестана. Это же звание присвоено художественному руководителю театра Гамиду Рустамову и режиссеру Алиму Курумову.

В репертуаре театра есть и классическая драматургия Запада. В частности, были поставлены «Отелло» Шекспира, «Борварство и любовь» Шиллера, «Мнимый больной» Мольера, «Слуга двух господ» и «Рыбаки» Гольдони. Дм. ТРУНОВ