

НАМ ПИШУТ

Первенец национального искусства

Кумыки — ведущая национальность Дагестана. Как и все народы, населяющие страну гор, до Великой Октябрьской революции они были бесправными и отсталыми. При советской власти народы Дагестана получили возможность свободно развивать свою культуру. И первенцем, гордостью искусства народов Дагестана по праву считается Кумыкский национальный театр, отметивший недавно свое 15-летие.

Театр отметил свой юбилей новой работой — спектаклем «Отелло» Шекспира на родном языке.

Вначале репертуар театра составляли только пьесы русской и западноевропейской драматургии; кумыки еще не имели своих драматургов. Первой пьесой на местном материале — о гражданской войне в Дагестане — были «Красные партизаны» А. Салаватова. Спектакль прошел с большим успехом. Вскоре А. Салаватов написал вторую пьесу — «Айгази», сохранившуюся в репертуаре театра до настоящего времени.

Теперь в репертуаре театра много национальных пьес. Несколько лет не сходит со сцены пьеса Хуршилова «Аидалал», повествующая о борьбе дагестанских народов против полчищ персидского завоевателя Надир-Шаха.

За пятнадцать лет Кумыкский театр поставил 59 пьес различных авторов. Театр показывает на родном языке произведения Пушкина, Островского, Шекспира, Гольдони и других классиков.

Театр обладает крепким артистическим коллективом, который возглавляет народный артист Дагестана Га-

мид Рустамов. Заслуженная артистка РСФСР Барият Мурадова, артисты Курумов, Курбанов, Магомедова, Абдуллаев, Сафаралиева и другие завоевали любовь и уважение зрителей.

Кумыкский театр оказал большую помощь в создании и развитии аварского, лакского, лезгинского и азербайджанского национальных театров Дагестана.

А. КАЛУЖСКИЙ.

г. МАХАЧ-КАЛА.

Адрес редакции и издательства:

Б16407

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

г. Москва

- 2 НОЯ 45