

Учреждения культуры республики

# Кумыкский драматический театр

Афиши извещали об открытии Кумыкского драматического театра. Сегодня, значилось в них, идет спектакль «Дочь Индии». Участвуют артисты такие то...

Это было в 1930 году.

День рождения Кумыкского театра — первого национального театра в Дагестане — знаменательное событие в культурной жизни республики. Оно отмечалось широко, радостно. В Буйнакске, где обосновался театр, шли приветственные телеграммы, поздравления. Партийные и советские организации, трудящиеся республики желали артистам творческих успехов.

Борьба за мастерство была и есть основным содержанием биографии театра.

Начинать всегда тяжело. У артистов, выпускников бывшего Махачкалинского театрального техникума, нехватало опыта, умения, знаний. Артисты вспоминают:

— Нелегко давались нам первые роли, много было в игре фальши, схематизма...

Но театр рос, постепенно, шаг за шагом формировалось его лицо. На сцене появляются пьесы русских и зарубежных классиков — «Горе от ума» Грибоедова, «Женитьба» Гоголя, «Отелло» Шекспира, а также пьесы местных драматургов «Чабан Арслан» Курбанова, «Красные партизаны», «Айгази» Салаватова и другие. Многие из этих пьес прочно вошли в репертуар театра. Около ста пятидесяти раз шла на сцене, например, пьеса «Красные партизаны», двести раз — «Айгази».

Серьезный репертуар требовал серьезной, вдумчивой работы артистов, режиссеров, художников. Коллектив театра настойчиво преодолевал трудности, освобождался от формализма и натурализма, от сценических штампов. Артисты изучали труды Станиславского и других мастеров театрального искусства. Большую помощь оказал им русский драматический театр, находившийся тогда в Махачкале, и его художественный руководитель Н. Синельников.

Непосредственное участие в работе Кумыкского театра приняли известный ленинградский артист Н. Шатров и ныне народный артист Азербайджанской ССР Б. Байков.

— Это наши учителя, — говорят о них в театре.

Около двадцати пяти лет работает Кумыкский театр, несет в народ культуру, знания, великие идеи гуманизма. За это время поставлены десятки различных спектаклей. Среди них были и неудачные, недоработанные. Они не нравились зрителям за узость тем, поверхностное изображение действительности, и сходили со сцены.

Однако многие спектакли принимались тепло, радушно. Таковы «Каменный гость» Пушкина, «Платон Кречет» Корнейчука, «Ромео и Джульетта», «Отелло» Шекспира, «Из искры» Мдивани, «Айгази» Салаватова и другие.

В театре выросли талантливые артисты. Их хорошо знают не только в Дагестане, но и за его пределами. Это заслуженная артистка РСФСР и народная артистка ДАССР Барият Мурадова, с именем которой связана вся история Кумыкского театра, народные артисты ДАССР Алим Курумов, Хайбат Магомедова, Елена Легожениди, Тажутдин Гаджиев, заслуженные артисты ДАССР Дадам Санд-Пуров, Магомед Рашидханов, Сервер Джетере и другие.

Сейчас в театре работает более двадцати актеров. Кроме того, имеется театральная студия, в которой сценическому искусству обучаются десять человек. Некоторые студенты — Юсуп Муразбеков, Мамаи Акимураев, Халимат Гусейнова, Илмуханат Булатова — уже успешно выступают в спектаклях.

Артисты продолжают совершенствовать свое мастерство. Им читаются лекции о творческом методе Станиславского. Художественный совет театра обсуждает спектакли, вскрывает недочеты в работе от-

дельных артистов. Театру помогают работники искусств РСФСР. Много ценных советов дали коллективу театра приезжавшие в Махачкалу доцент Ермилов, театральные критики Рудницкий, Бривидский, Сахарова и другие.

Большую роль в деятельности театра сыграли постановления партии по идеологическим вопросам, в частности, постановление «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Ведущее место в репертуаре театра заняли пьесы советских драматургов.

Кумыкский театр — частый гость на сцене. В прошлом году артисты побывали в козкозах семи районов республики — Бабаюртовского, Кизил-Юртовского, Карабулдахейтского и других, выступив со спектаклями сто сорок раз.

— Однако мы сделали еще далеко не все, что от нас требуется, — рассказывает директор театра А. В. Сулейманов. — Свою деятельность мы ограничивали только спектаклями. В этом году положение изменится. Теснее будет связь со зрителями. Артисты выступят с лекциями и докладами, окажут помощь коллективам художественной самодеятельности. Намечено организовать встречи со специалистами сельского хозяйства, зрительские конференции...

За последнее время репертуар Кумыкского театра пополнился новыми спектаклями — «Не все коту масленица» Островского, «Стрекоза» Бараташвили, «Шакалы» Якобсона, «Забавный случай» Гольдони. Предстоит работа над пьесами «Легенда о любви» Назыма Хикмета, «Мещане» М. Горького, «Сто миллионов» Собко и Балабана, «Сестры» Джетере, «Широкий путь» Абдулаева.

— Впереди много работы, — говорит главный режиссер театра В. С. Фотиев. — Постарайтесь дать зрителям больше спектаклей хороших и разных...

Г. БАУНОВ.