

21 ОКТ 1960

Впервые перед ташкентскими зрителями

К ГАСТРОЛЯМ ДАГЕСТАНСКОГО КУМЫКСКОГО ТЕАТРА

<>

На сцене театра оперы и балета имени Алишера Навои 22 октября начинается свои гастроли один из старейших театров Северного Кавказа — Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр имени А. Салаватова.

В столице братского Узбекистана мы открываем нынешними гастроллями свой 30-й сезон. Первые выступили перед зрителями Ташкента, познакомим их с искусством Дагестана — страны гор. В маленькой автономной республике, насчитывающей более одного миллиона жителей, говорят на разных языках. Свое самобытное национальное искусство имеют аварцы, даргинцы, кумыки, лезгинцы, таты и трудящиеся других национальностей.

Этот театр прошел сложный путь становления и творческого развития — от первых робких шагов молодых артистов к высокому сценическому мастерству, укреплению и обогащению национальных традиций на основе богатого опыта и помощи со стороны деятелей искусства Российской Федерации, наших национальных республик.

В репертуаре театра не только произведения национальной драматургии, но и классика. Подлинной школой мастерства явилась для нашего театра поста-

новка пьес Пушкина, Гоголя, Островского, Толстого, Горького, а также представителей западноевропейской классики — Шекспира, Шиллера, Гольдони, Лопе де Вега.

Широко знакомит театр своих зрителей с произведениями драматургов союзных республик. Тепло приняли кумыкские зрители поставленную на нашей сцене пьесу Абдуллы Каххара «Шелковое сызгане».

В день открытия гастролов будет показана современная комедия «Под деревом». Она расскажет о том новом, что пришло в наши аулы. На сцене театра имени Хамзы пойдет драма А. Салаватова — одного из основоположников кумыкской драматургии, чье имя носит театр, — «Айгази».

Ряд спектаклей увидят ташкентские зрители на сцене концертного зала имени Свердлова. Это — «Каменный гость» А. С. Пушкина, музыкальная комедия «Если сердце захочет», современная комедия Атаевой «Потрудись — и сбудется». Кроме этого, в репертуарном плане имеются еще два спектакля — «Свекровь» М. Шамхалова и «Мулла Насрет-

дин» М. Курбанова. В спектаклях заняты народная артистка СССР Б. Мурадова, народные и заслуженные артисты РСФСР и Дагестанской АССР А. Курумов, Т. Гаджиев, Д. Саиднуров, М. Рашидханов, Г. Легомениди, Х. Магомедова, У. Сафаралиева и другие.

Мы надеемся, что общность узбекского и кумыкского языков поможет ташкентцам понять и критически оценить искусство малянского кумыкского народа.

Г. РУСТАМОВ,

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и ДАССР.