

С ОКТ 1963

КУРС — НА МЕСТНЫХ ДРАМАТУРГОВ

Наш корреспондент встретился с главным режиссером Кумыкского музыкально-драматического театра имени А. П. Салаватова, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации Г. А. Рустамовым и попросил его рассказать об итогах летних гастролей коллектива, о планах на будущее.

— Нынешние гастроли были успешными и плодотворными, — сказал Гамид Алиевич. — Они прошли на высо-

ком творческом уровне, под знаком решений июньского Пленума ЦК КПСС. Со своим творчеством мы познакомили зрителей почти всех плоскостных районов республики. Со спектаклями «Кровавая свадьба» Гарсиа Лорки, «Слуга двух господ» Карло Гольдони, «Аршин мал алан» Узеира Гаджибекова, «Горянка» Расула Гамзатова мы побывали в Караногайском, Кизлярском, Хасавюртовском, Кизилюртовском и других районах.

Всего за время летних га-

стролей зрителям было показано около 80 спектаклей.

Выезжали мы также в братскую Северную Осетию. В Орджоникидзе, Моздоке, селении Красный Кизляр мы показали лучшие свои спектакли: «Горянка», «Кровавая свадьба», «Аршин мал алан» и другие.

В Осетии наш коллектив встретился с тружениками промышленных предприятий, самостоятельными артистами, выступал по Орджоникидзевскому телевидению.

Наши планы? Мы сейчас живем думами о предстоящем сезоне, держим курс на местных драматургов. До конца этого года зрители увидят пьесы «Смех и горе» Амира Курбанова, «Горская повесть» Наримана Алиева, «Сапожник» Гамзата Цадасы. С последним спектаклем познакомимся только сельские зрители. Мы покажем также пьесу киргизского драматурга Т. Абдумомунова «Обжалование не поддежит» («Потерянное счастье»).