

Н а ш и
интервью

Кумыкский театр — в Нальчике

Сегодня начинаются гастроли Дагестанского государственного кумыкского музыкально-драматического театра имени А. П. Салаватова. В связи с этим знаменательным событием наш корреспондент обратился к заместителю директора театра Ш. М. Манташеву с просьбой рассказать о коллективе труппы.

— Наш театр существует 35 лет, — сказал Шарабутдин Мугутдинович, — и естественно, что за эти годы в нем вырос такой творческий коллектив, в котором есть немало замечательных актеров. Среди них — народная артистка СССР Барият Мурадова, народный артист РСФСР Алим Курумов, заслуженные артисты РСФСР Тажутдин Гаджиев, Хайбат Магомедова, Елена Легомениди, а также народные артисты Дагестанской АССР Амир Курбанов, Саният Мурадова, Дадам Саиднуров и другие. Главным режиссером нашего театра является Гамид

Рустамов, заслуженный деятель искусств РСФСР и народный артист Дагестанской АССР, который вот уже 20 лет успешно работает с творческим коллективом театра.

Гастрольные спектакли в братской Кабардино-Балкарии, куда мы приехали впервые, театр начинает постановкой пьесы Г. Рустамова «Под деревом», которая была показана во время декады дагестанского искусства и литературы в Москве. Спектакль этот нальчане смогут увидеть только в течение двух дней — 22 и 23 мая в Кабардино-Балкарском государственном драмтеатре. Ити он будет на кумыкском языке, но текст пьесы по ходу действия переводится на русский язык.

После выступлений в Нальчике театр покажет сельским зрителям Кабардино-Балкарии пьесу Г. Рустамова «Если сердце захочет» и киргизского драматурга Т. Абдумомунова — «Потерянное счастье».

Спектакль «Если сердце захочет» будет поставлен для зрителей балкарских селений на кумыкском языке. Дело в том, что и балкарский и кумыкский языки схожи между собой, у них много общего, и балкарский зритель легко поймет пьесу.

«Если сердце захочет» мы покажем в селениях Советское, Бабугент, Гунделен, Верхняя Жемтала и других, а также в городе Тырныаузе. А спектакль «Потерянное счастье» будет вестись на русском языке в ряде кабардинских селений, таких, как Аргудан, Кызбурун II, Баксан, Кызбурун III, Баксаненок и других.

В заключение хочется отметить исключительную теплоту и радушие, которые проявили по отношению к нашему коллективу республиканские организации, создавшие все условия для успешных выступлений.