

4 ОКТ 1961

ДВАДЦАТЬ пять лет назад на сцене тогда Молодого Кумыкского театра была впервые поставлена веселая комедия «Молла Насреддин». С тех пор вот уже четверть века она живет на сцене. Не будет ошибкой, если мы отнесем этот спектакль к числу самых любимых. Сегодня в театре идет «Молла Насреддин»? Можете не сомневаться — свободных мест не будет!

25 лет... В чем же причина долголетия? Как могло случиться, что очень простой сюжет пьесы, состоящий из собрания анекдотов о Насреддине, не только мог привлечь зрителя в театр, но и заставить его по несколько раз смотреть этот спектакль? Ведь не секрет, добрая половина сидящих в

«МОЛЛЕ НАСРЕДИНУ» — ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

зале обычно прекрасно знает текст пьесы.

Успех «Моллы Насреддина» в его народности. Возьмем образ самого Насреддина. В нем собраны лучшие черты народа, вместе с Насредином по ходу пьесы зрительный зал смеется, негодует. А колоритная группа остальных участников спектакля? Джумайсат — жена Насреддина, старшина аула, Берю, Чауша и вдовушка Зазава? Все они великолепны и вызывают живой интерес зрителя.

Пьесу написал артист Ку-

мыкского театра Магомед Курбанов. Рассказывают, это был веселый по натуре человек и интересный собеседник, мастер острого слова. В 1939 году написал автор свою первую и последнюю пьесу (М. Курбанов погиб в Великую Отечественную войну).

Постановка пьесы была осуществлена в том же году режиссером Г. Рустамовым, мастером острых и интересных находок.

Главными исполнителями ролей в пьесе в день ее премьеры были Б. Мурадова, Т. Гаджиев, С. Мурадова, Д. Савдуров, А. Курбанов, М. Рашидханов. Все они ныне удостоены высоких почетных званий.

Хотя пьеса написана на кумыкском языке, однако мастерство артистов так высоко, что обычно перевода не требует, все понятно и тем, кто не знает кумыкского.

Интересно отметить, что в спектакле, который живет на сцене уже 25 лет, сейчас заняты те же артисты, что и в день премьеры.

В. ГОРСКИЙ.