

17 ИЮН 1963

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Махач-Кала



# СРЕДИ ДРУЗЕЙ

**С** БОЛЬШИМ волнением собирались артисты Кумыкского театра в гастрольную поездку по Кабардино-Балкарии. В прошлом году их встретили в братской республике, как самых дорогих гостей. И хотя никто не сомневался, что и на этот раз они будут желанными гостями, все же чувство волнения не покидало всех. Ведь каждый раз хочется выступить лучше...

Так всегда бывает между друзьями. Кабардино-балкарские артисты стремятся показать и нас в республике все самое лучшее, и мы стремимся не отстать от них. У нас давняя, крепкая дружба.

И вот автобусы везают в Нальчик. Как он похорошел! Появились новые дома, зазеленели молодые деревца. А сколько цветов!

Едва артисты вышли из автобусов, как их окружили представители общественности города. Они пришли с большими букетами знаменитых нальчикских роз. Наши артисты попали в крепкие объятия друзей.

Но особенно волнующей была встреча вечером в театре. За несколько дней до приезда наших артистов билеты на спектакли «Айгази» и «Принцесса Турандот» были распроданы. Горожане не раз уже смотрели «Айгази». Но и на этот раз зал был переполнен.

Перед спектаклем наши артисты в ярких национальных костюмах вышли на сцену.

С приветственной речью к ним обратился министр культуры Кабардино-Балкарии тов. Эфендиев. Горячими аплодисментами встретили собравшиеся слова министра: «Дорогие братья! Мы рады принять вас в нашей республике. Вы наши самые желанные гости. Будьте как дома. Наши двери распахнуты перед вами!»

С ответной речью выступила министр культуры Дагестана тов. Магомедова. Она поблагодарила всех за теплый прием и выразила уверенность, что взаимные гастроли театров еще больше укрепят дружбу между братскими народами.

Затем группа пионеров вручила артистам букеты цветов.

Спектакль «Айгази» прошел с большим успехом. Тепло была принята и другая постановка театра — «Принцесса Турандот».

Для сельских тружеников театр привез спектакли «Друзья» Г. А. Руетамова и «Черные розы» — инсценировка Юсупа Даниялова. Разделившись на две группы, артисты выехали для обслуживания колхозников.

Всюду население аулов радушно встречало актеров. Спектакли шли с большим успехом. В течение июня театром было дано 30 спектаклей, обслужено более 15 тысяч зрителей.

Заключительный спектакль состоялся в селении «Кыз-бурун-2». Сюда на прощальный вечер из Нальчика приехали пред-

ставители Министерства культуры и актеры Кабардино-Балкарского театра. Зрители хорошо приняли спектакль «Черные розы». Много теплых слов было сказано в адрес актеров.

Работа у наших актеров была напряженной. Им приходилось ежедневно преодолевать 50—70 километров пути по высокогорным дорогам. Но коллектив театра не зябечал трудностей. Его согревала братская любовь, большое внимание трудящихся Кабардино-Балкарии.

Республиканские газеты «Кабардино-Балкарская правда» и «Ленин елу» постоянно публиковали рецензии на спектакли. Они давали высокую оценку игре народной артистки СССР Б. Мурадовой, заслуженного артиста РСФСР Т. Гаджиева, народных артистов Дагестана Д. Саидмурова, М. Ралиханова, молодых актеров Л. Айгуловой, Х. Татамовой и других.

Как отмечалось в телеграмме Кабардино-Балкарского обкома КПСС Дагестанскому обкому партии, гастроли Кумыкского театра явились большим событием в культурной жизни республики.

Мы тоже очень рады успешным гастролям в Кабардино-Балкарии. Они еще больше укрепили дружбу между народами двух братских республик.

М. ЯХЬЯЕВ.