

от 3 1 МАЯ 1968

# В П Е Р В Ы Е ✓ В АСТРАХАНИ

## К ГАСТРОЛЯМ КУМЫКСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. А. САЛАВАТОВА

Второго июня в Астраханской области начнет свои гастроли Дагестанский Государственный кумыкский музыкально-драматический театр имени А. П. Салаватова.

Этот театр старейший на Северном Кавказе. Организован он в 1930 году и за минувшее время показал на кумыкском языке лучшие произведения мировой классической и современной драматургии. Более тридцати лет с неизменным успехом идет на нашей сцене спектакль по пьесе одного из основоположников кумыкской драматургии А. Салаватова «Айгази».

Естественно, театр усиленно работает над произведениями дагестанских драматургов. С успехом прошли такие спектакли, как «Молла Насреддин» М. Курбанова, «Дорогой жизни» Яхьяева и А. Курбанова, «Йырчи Казак» М. Яхьяева, «Свадьба на войне» А. Сулейманова (этот спектакль удостоен звания лауреата республиканской премии имени Г. Цадасы).

В 1957 году театр за осуществление пьес Р. Тагора «Дочь Ганга» и «Айгази» А. Салаватова удостоен звания лауреата Всесоюзного фестиваля драматических театров.

В дни дагестанской декады искусства и литературы в Москве в 1960 году кумыкский театр показал москвичам свои лучшие работы «Под деревом» Г. Рустамова, «Каменный гость» А. Пушкина.

У нас в Дагестане установилась традиция — не спрашивать гостя, зачем он приехал и на сколько приехал. Поэтому мы не будем злоупотреблять терпением наших добрых и любознательных хозяев и раскроем наши планы заранее. Каспийское море омывает берега Астрахани и Дагестана, рыба ловится тут и там, наши промышленные предприятия, соревнуясь, сообщают заранее о своих планах. Наши футболь-

ные команды дружески обмениваются играми. Астрахань и Махачкала соревнуются за лучшее убранство и благоустройство своих улиц и набережных. И только одна лишь сторона жизни наших краев оставалась в тени — не было до сих пор обмена культурными ценностями. Нынешние гастроли нашего театра в Астраханской области укрепят братскую дружбу. Кумыкский язык, как известно, принадлежит к тюрко-татарской группе языков. И нам думается, что спектакли на кумыкском языке будут понятны трудящимся татарам и казахам Астраханской области.

Мы привезли на гастроли три спектакля — «Принцессу Турандот» Ф. Шиллера (даем на русском и кумыкском языках), музыкальную комедию «Если сердце захочет» Г. Рустамова и комедию Фатхулина «Моя любимая». Зрители познакомятся с творчеством мастеров сцены — народной артистки СССР Барият Мурадовой, народного артиста РСФСР Таджутин Гаджиава, Алима Курумова, засл. артистки РСФСР Хайбат Магомедовой, народной артистки Дагестанской АССР Соният Мурадовой, Дадама Саиднурова, Магомеда Рашидханова, засл. артиста Дагестанской АССР Айгума Айгумова.

Мы с нетерпением ждем встречи с театральным и требовательным зрителем Астрахани и области.

**Г. РУСТАМОВ,**  
главный режиссер театра,  
народный артист РСФСР.