

# В СОКРОВИЩНИЦУ ЛЕНИНИАНЫ

Мне посчастливилось быть участником объединенного пленума творческих союзов в Москве. В выступлениях руководителей союзов и особенно в докладе секретаря ЦК КПСС тов. Демичева был дан подробный анализ деятельности творческих союзов страны. Красной нитью работы пленума стала подготовка к юбилею В. И. Ленина.

Коллектив Кумыкского музыкально-драматического театра нашей республики стремится внести свою лепту в сокровищницу Ленинианы.

В новом сезоне наши зрители увидят 6 новых спектаклей, посвященных темам современности, историко-революционному периоду Дагестана, и пьесы классического репертуара. Пьеса молодого драматурга Б. Атаева «Солтан-Саид» рассказывает о революционной деятельности Солтан-Саида Казбекова, одного из руководителей борьбы за установление Советской власти в Дагестане. В сентябре 1918

г. он жил на нелегальном положении в г. Баку и под руководством А. И. Микояна создал Дагестанский комитет РКП(б). Осенью 1919 г. с группой большевиков он прибыл в Дагестан. Руководил восстанием против денкинцев. Враги схватили его и злодейски убили.

Драматург М.-С. Яхьяев работает над пьесой «Сквозь бурю», о претворении в жизнь идей В. И. Ленина в Дагестане. В ней показана борьба против Бичерахова, турецких и денкинских интервентов, внутренней контрреволюции, прибытие по указанию В. И. Ленина частей XI армии для помощи дагестанским партизанам, деятельность Уллубия Буйнакского, Махача Дахадаева, Гаруна Саидова, Казимагомеда Агасиева, Алибека Багатырева и других.

Театр поставит также ряд других спектаклей на современные темы.

**Г. РУСТАМОВ,**  
главный режиссер театра, народный артист РСФСР.