

21⁰¹ СЕН 1971
Газета № . . .

в Махач-Кала
ТЕАТРЫ
В НОВОМ СЕЗОНЕ

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННОК

Свой очередной сезон коллектив Кумыкского музыкально-драматического театра имени Салаватова встречает окрыленный успехами в социалистическом соревновании. По итогам первого полугодия 1971 года театр завоевал премию Министерства культуры ДАССР. Каковы же итоги и перспективы? На этот вопрос нашего корреспондента отвечает директор театра заслуженный артист ДАССР Ш. Манташев.

— Прошлый сезон завершился гастролями по районам республики. Коллектив побывал в Хасавюртовском, Бабаюртовском, Буйнакском, Ленинском и Кизилюртовском районах.

Мы показали труженикам полей и заводов, служащим предприятий и учреждений спектакли «Тайная свадьба» по пьесе Х. Дударова и «Пока арба не перевернулась» по пьесе грузинского драматурга О. Иоселиани. Гастроли прошли с большим успехом, об этом свидетельствуют две цифры: 165 спектаклей просмотрело более 53 тысяч зрителей.

Сейчас коллектив нашего театра вновь обслуживает жителей сельских районов. На этот раз покажем им лирическую музыкальную комедию азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Не прячь улыбку» и «Любовь Асият» А. Курбанова. После окончания гас-

ролей начнем готовить два спектакля. Принимая участие в фестивале, посвященном показу пьес национальной драматургии в честь 50-летия СССР, готовим спектакль по пьесе грузинского драматурга Ш. Роква «Мать». Над ним работают режиссер З. Хиясов и художник Н. Бамматов. О людях современного Дагестана — о строителях, об их рабочей чести и верности заветам отцов рассказывает пьеса У. Мантаевой «Честь», над которой работу начал режиссер В. Щербатов.

Предполагаем в этом сезоне познакомить зрителей еще с рядом произведений современных авторов. В первую очередь назову пьесу Р. Расулова

«Эпицентр дружбы», посвященную теме дружбы народов. В портфеле театра пьеса М. С. Яхьяева «Кавказский характер», о современной молодежи, комедия А. Папаяна «И так бывает», бичующая пережитки прошлого. Драматург А. В. Сулейманов предложил театру пьесу «Танг чолпан» («Утренняя звезда»), в которой рассказывается о замечательных революционерах Батырмурзеевых.

Думается, что такой подбор репертуара и дальше укрепит связи театра со зрителями. Коллектив Кумыкского театра, выполняя решения XXIV с'езда КПСС, стремится внести свой вклад в дело воспитания коммунистического мировоззрения.