

В О ОТ 1:11
от

г. Махач-Кала

Газета №

Н О В Ы Й С Е З О Н

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

К у м ы к с к о г о т е а т р а

Исторические решения XXIV съезда КПСС вдохновили советских людей на самоотверженный труд. Яркое свидетельство тому — предпраздничные отчеты предприятий страны о досрочном выполнении своих производственных планов.

Не отстают от тружеников полей и заводов и работники искусства. Во время летних гастролей коллектив Кумыкского музыкально-драматического театра имени А.-П. Салаватова, разбившись на две бригады, в течение четырех месяцев обслуживал сельских жителей Дагестана. Десятки тысяч зрителей посмотрели наши спектакли: «Пока арба не перевернулась» Иоселiani, «Тайная свадьба» Дударова, «Кавказская племянница» Гаджиева, «Любовь Асият» Курбанова.

В миновавшем сезоне наш те-

атр был награжден памятной грамотой обкома КПСС, Совета Министров и Верховного Совета ДАССР, Дагсовпрофа в ознаменование 50-летия со дня образования Дагестанской АССР. А спектакль «Сквозь бурю» по пьесе М. С. Яхьяева на Всесоюзном конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, получил премию и награжден Почетной грамотой Министерства культуры СССР и Союза писателей СССР. Народная артистка СССР Барият Мурадова выдвинута на соискание Государственной премии РСФСР за исполнение двух ролей: «Матери-Родины» в спектакле «Сквозь бурю» и госпожи министерши в спектакле «Госпожа министерша».

Сейчас наш коллектив находится в преддверии нового 41-го театрального сезона. Каким же он будет?

Сезон откроется в предпразд-

ничные дни 3—4 ноября спектаклем «Мать» по пьесе грузинского драматурга Шота Роква. Это волнующее повествование о судьбе матери-грузинки и ее сына, разлученных войной. В главной роли — народная артистка СССР Барият Мурадова. Зрители увидят также пьесу У. Мантаевой «Честь».

Наш театр взял шефство над таджикскими строителями. Мы показали им свой спектакль, выступили перед строителями с концертной программой. Завязалась крепкая дружба, которая и навела на мысль создать спектакль, посвященный этой теме. На предложение театра отозвался писатель Расул Расулов. Он написал документальную пьесу под названием «Эпицентр дружбы». Со спектаклем зрители познакомятся уже в декабре.

В этом сезоне любители ис-

кусства посмотрят еще три новых спектакля. Они посвящены нашим юношам и девушкам, их нравственной чистоте, искренности во взаимоотношениях.

В репертуаре театра комедия армянского драматурга Арамшота Папаяна «И так бывает», посвященная современной молодежи, борьбе за новые отношения в быту. Большие надежды возлагаем на музыкальную комедию венгерского драматурга Дьярфаша «Проснись и пой». В ней много музыкальных номеров, балетных сцен. Надеемся, что коллектив наш сумеет выполнить и эту задачу и порадует зрителей своей новой работой.

Ш. МАНТАШЕВ,
директор театра,
заслуженный артист ДАССР.