

Дач правды, 1984, 4 марта

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ

Сегодня в Махачкале
открывается новое
здание музыкально-
драматического театра

В ГОСТЯХ У МУЗ

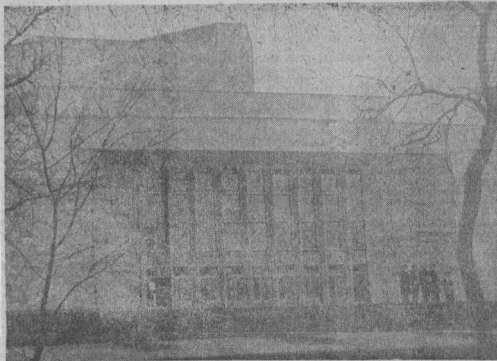
Вот и настал этот день: му-
зы талантливой земли. Страны
гор гостеприимно приглашают
нас на встречу с ними. Сколько
улыбок увидим мы сегодня
здесь, в стенах нового театра.
Сколько восторженных возгласов
и сколько аплодисментов
услышим мы здесь!

И гордись своей Родиной,
Родиной, которая делает все
для того, чтобы наша жизнь
была год от года краше, мы се-
годня говорим:

«Здравствуйте, музы! Музы
братства и дружбы!»

НА СНИМКАХ: новый театр;
верные друзья.

Фото Ф. Зимина.



Автограф дружбы

Событием большой важности в культурной жизни нашей республики является ввод в строй нового двухзального театра по проспекту Ленина в Махачкале. В этом же мы видим новое яркое проявление заботы родной Коммунистической партии и Советского правительства о дальнейшем расцвете духовной жизни трудящихся южного края, плоды дружбы народов — здание театра построено силами и средствами Московской области.

В канун открытия нового театра наш корреспондент взял интервью у тех, кто строил это уникальное здание, кому предстоит работать в нем.

Е. КОРОТАЕВ,
начальник Управления
напильного строительства
при Совете Министров
Дагестанской АССР

— Прекрасное, величественное здание двухзального театра красуется на главной магистрали столицы Дагестана. Его возволял хозрасчетный строительный участок треста «Обрострой-2» Главмособлстроя по проекту архитектора Константина Вячеславовича Чхеидзе и коллектива проектного института из Тбилиси, силами и средствами Московской области в порядке помощи в ликвидации последствий землетрясения, нанесшего нашей республике большой урон. Конечно, без лидер не обойтись — они впечатляющие. Сметная стоимость здания девять миллионов восемьдесят тысяч рублей. Объем его — восемьдесят три тысячи кубометров — оно самое большое в Дагестане.

Москвичи потрудились на славу. Неизбежно же восхитились зданием и работники. И сегодня хочется выразить искреннюю признательность начальнику участка Юрию Ивановичу Гришкину, штукатуру Клименту Федоровичу Ломыкину, сварщику Николаю Александровичу Киселеву, бригадиру облицовщиков Владимиру Ивановичу Опарову, нашим дагестанцам, принявшим участие в строительстве, прорабу Тейхату Сидихмедовичу Ахмедханову, плотнику Магомеду Гусейновичу Абдухаликову и многим,

многим другим. Отметку, восторг, которыми отделено помещенье театра, поступила из тринадцати месторождений четырех союзных республик — РСФСР, Украины, Грузии и Узбекистана.

Одним словом, теперь наша Махачкала украсилась еще одним рукотворным памятником дружбы народов страны — ведь именно таким являются жилой массив «Узбекистан», гостиница «Ленинград», санатория, школы и другие здания, возведенные посланцами Армении, Тулы, Волгограда.

З. АСЛАНОВ,
заслуженный деятель искусств
РСФСР, главный режиссер
республиканского русского
драматического театра имени М. Горького

— ДЛЯ НАШЕГО коллектива наступил праздник — мы переехали в новое театральное здание, оборудованное по последнему слову техники. Конечно же, является одним из лучших, уникальным в своем роде. Оно позволит всем театральным коллективам Дагестана показать себя во всех измерениях. Отличные условия получили мы для репетиционной работы — есть три специальных зала. А малый зал на 400 мест со своей сценой позволяет осуществлять камерные спектакли, которые, несомненно, будут пользоваться большим успехом. Мы выражаем искреннюю благодарность проектировщи-

кам из Грузии, строителям-москвичам и дагестанцам за прекрасное здание. Оно вкладывает в нас повышенные обязанности по более полному и качественному обслуживанию зрителей. Собираемся пригласить для укрепления труппы ряд выпускников московских и ленинградских театровых школ, предстоит усилить контакты с разными категориями зрителей, возобновить межфирменные договоры с предприятиями и вузами.

21 марта покажем на нашей новой сцене премьеру спектакля «Берег» по одноименному роману Ю. Бондарева — идет приспособление этой работы коллектива к новым условиям. В планах театра спектакли «Фронт» А. Корнейчука (его посвящаем сорокалетию Победы советского народа в Великой Отечественной войне), «Парская охота» Л. Зорина, «Эзоп» Фигерейду.

Я. СУЛЕЙМАНОВ,
Герой Советского Союза,
слесарь-сборщик завода
имени М. Гаджиева

— НАША ПАРТИЯ и Советское правительство делают все для постоянного роста благосостояния народа. Именно с этой целью возводятся школы и институты, спортивные комплексы и больницы, театры и киноконцертные залы. Вот — нам, дагестанцам, преподнесен чудесный, сказочный подарок. Я говорю о новом здании театра на проспекте Ленина в столице республики. С интересом следил мы за его строительством, видели, как постепенно приобретало красивые, законченные формы.

Мы ждем теперь, что, имея такие условия, наши театры и концертные организации резко повысят уровень своей работы, порадуют публику высококачественными, художественно полированными творениями, важное место среди которых займут те, где воспеваются деятели труда советского человека, те, которые будут воспитывать и зрителей чувства патриотизма и интернационализма. От всего сердца благодарим ЦК КПСС и Советское правительство, Дагестанский обком партии, Совет Министров республики за это новое проявление заботы о нашем благе.