ВЕЛИКАЯ ЗАБОТА РОДИНЫ

Дар. правда, 1984, 18 марта

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ОТКРЫТИЮ НОВОГО ЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В МАХАЧКАЛЕ

Есть события в культурной жизни, оставляющие глубокий след в нашей памяти. И именно к таким можно отнести открытие нового здания двухзального музыкально - драматического театра. Сама природа, видимо, тоже отмечала этот праздник — после ненастных дней вчера с утра яркое, по-весеннему теплое и ласковое солнце озарило площади и улицы Махачкалы.

Уже на подходе к театру участников собрания встречала радостная музыка — звучали оркестры дагестанских национальных инструментов, духовые, симфонические. В большом зале нового театрального помещения те, чьими поистине золотыми руками воздвигнут этот храм искусства — строители - москвичи и дагестанцы, передовики и новаторы промышленных предприятий, представители общественных организаций и творческой интеллигенции.

В глубине нарядно украшенной сцены портрет В. И. Ленина, с именем которого народы нашей многонациональной Родины связывают счастье жизни, все успехи в развитии экономики и культуры. Много цветов.

В президиуме члены и кандидаты в члены бюро Дагестанского обкома партии, заместитель министра культуры РСФСР Е. Е. Милов, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Грузии Н. Ш. Джанберидзе, начальник Главмособлстроя К. Г. Брегневич, руководитель и автор проекта театра, профессор, лауреат Государственной премии СССР К. В. Чхеидзе, руководящие партийные и советские работники, представители театральных коллективов республики, гости—Грузинской ССР и Московской области.

Вступительным словом торжественное собрание представителей трудящихся республики, посвященное открытию нового театрального здания в Махачкале, открыл Председатель Совета Министров ДАССР М. М. Магомедов.

Слово предоставляется первому секретарю Дагестанского обкома КПСС М. Ю. Юсупову.

Сегодня в Махачкале, сказал он, всенародный праздник. Мы собрались в прекрасном театральном зале по поводу события, которое выходит далеко за рамки культурной жизни республики и имеет большое общественно - политическое значение. Это — открытие уникального двухзального театрального здания на 1300 мест.

В эти торжественные минуты мы воскрешаем в памяти тревожные события землетрясений 1970 и 1975 годов, принесших большие разрушения городам и селам республики, лишивших крова многих людей. В старое время, чтобы восстановить разрушенное, дагестанцам потребовались бы многие десятилетия, а может быть, и сотни лет.

Глубокая гуманистическая суть социалистического строя, подлинный интернационализм и братская дружба советских народов во всей своей могучей силе проявились в те тяжелые для нас дни. На помощь пострадавшему от стихийного бедствия Дагестану поднялась буквально вся наша великая Страна Советов, народы братских республик, краев и областей.

Республике была оказана огромная финансовая, материально - техническая помощь со всех концов страны по зову сердца прибыли строители, пожелавшие принять участие в ликвидации последствий землетрясения.

Благодаря этому за максимально короткий период было восстановлено все разрушенное стихией, построено 11 новых поселков, в пострадавших городах и районах — более одного миллиона квадратных метров жилья, школ на 45 тысяч ученических мест, больниц на 2 тысячи коек, большое количество производственных объектов, детских дошкольных учреждений, предприятий торговли, быта и общественного питания, крупные современные объекты культуры, среди которых особое место занимает этот прекрасный храм искусства.

Открываемый сегодня театр завершает обширную программу по ликвидации последствий землетрясения в Дагестанской АССР, выработанную Центральным Комитетом КПСС и Советом Министров СССР в ряде постановлений. Поэтому сегодня хочется особые чувства горячей любви и сердечной благодарности трудящихся республики адресовать Центральному Комитету КПСС, родному Советскому правительству за постоянную отеческую заботу о процветании экономики и культуры многонационального Дагестана.

В наших торжествах принимают участие представитель Московского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов, начальник Главмособлстроя тов. К. Г. Брегневич, управляющий трестом «Особстрой-2» тов. И. П. Крупенин, начальник участка строительства театра тов. Ю. И. Грязнин, другие работники строительных и подрядных организаций Главмособлстроя.

Обком КПСС, Президиум Верховного Совета, Совет Министров Дагестанской АССР обращаются от имени всех трудящихся республики к нашим дорогим гостям и в их лице к Московскому обкому КПСС, исполкому областного Совета народных депутатов, всем трудящимся Московской области со словами сердечной благодарности за сооружение этого замечательного театрального здания, с братскими пожеланиями новых трудовых свершений в осуществлении исторических решений XXVI съезда КПСС.

Здесь, в зале, присутствуют многие непосредственные участники строительства этого здания, высокопрофессиональные рабочие, мастера, инженеры, специалисты, монтажники, отделочники из Главмособлстроя, строительных и подрядных организаций Северного Кавказа и Дагестана, предприятий городов Махачкалы и Каспийска. Позвольте от имени обкома КПСС, Президиума Верховного Совета ДАССР, Совета Министров ДАССР, всех трудящихся республики горячо и сердечно поблагодарить руководство, партийные, профсоюзные и комсомольские организации, всех строителей, инженеров, техников, мастеров треста «Особстрой-2», рабочих и специалистов Управления треста «Спецгидроэнергомонтаж» г. Кизилюрта, Краснодарского строительно - монтажного управления «Техмонтаж», Каспийского камнеобрабатывающего завода объединения «Дагестанстройматериалы», Махачкалинского управления треста «Кавэлектромонтаж», заводов имени М. Гаджиева, «Дагогни», словом, всех, кто своим самоотверженным трудом, умением и мастерством обеспечил сооружение прекрасного здания.

В наших торжествах принимает участие заместитель министра культуры Российской Федерации тов. Е. Е. Милов. Разрешите выразить искренние чувства признательности и сердечной благодарности Министерству культуры РСФСР за помощь в деле развития дагестанской советской культуры и искусства, и конкретно —в оборудовании театра, укомплектовании его кадрами.

Народы Дагестана и Грузии связывают глубокие исторические корни дружбы. На наших торжествах присутствует делегация братской республики во главе с заведующим отделом культуры ЦК Компартии Грузии тов. Н. Ш. Джанберидзе.

Разрешите, дорогие друзья, выразить нашу душевную признательность и благодарность всему творческому коллективу Тбилисского зонального научно - исследовательского и проектного института типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий, авторам проекта театра во главе с лауреатом Государственной премии СССР, талантливым архитектором, профессором, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР, а теперь и Дагестанской АССР К. В. Чхеидзе, а также мастерам художественного фонда Грузинской ССР, принявшим участие в оформлении здания, и в их лице всему братскому грузинскому народу, пожелать новых творческих свершений, дальнейшего процветания экономики и культуры республики.

Сегодня в «Дагестанской правде» опубликованы Указы Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР о присвоении почетных званий и награждении Почетной грамотой большой группы особо отличившихся участников строительства музыкально-драматического театра в Махачкале, награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР коллектива Главмособлстроя и присуждении его тресту «Особстрой-2» памятного Красного знамени Дагестанского обкома КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики. Разрешите от имени обкома КПСС, Президиума Верховного Совета и правительства республики сердечно поздравить всех награжденных с заслуженной оценкой их вклада в сооружения этого здания, от всей души пожелать крепкого здоровья, большого счастья, новых успехов в труде на благо социалистической Родины.

Центральный Комитет КПСС нацеливает коммунистов, весь советский народ на решительную борьбу за повышение эффективности всех отраслей народного хозяйства, переход на интенсивные факторы роста, укрепление дисциплины и порядка во всех сферах жизни. Февральский (1984 г.) Пленум ЦК КПСС, речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко перед избирателями Куйбышевского избирательного округа Москвы, проникнутая ленинской верой в творческие силы и разум трудящихся масс, со всей силой подчеркнули непоколебимую решимость в обеспечении преемственности этого курса партии, творчески обогащая и развивая его.

Эти требования партии имеют прямое отношение не только к работникам сферы материального производства, но и ко всем деятелям идеологического фронта, творческой интеллигенции, работникам культуры и искусства, в том числе театрального. В здании нового театра перешел коллектив Государственного Русского драматического театра имени М. Горького — флагмана дагестанского профессионального театрального искусства. Вместе с тем, сцены этого театра откроются для лучших спектаклей всех национальных театров республики — Аварского имени Г. Цадасы, Кумыкского имени А.-П. Салаватова, Лезгинского имени С. Стальского, Даргинского имени О. Батыра, Лакского имени Э. Капиева и других коллективов. Они получили все возможности и условия для полного раскрытия своих талантов и творческих способностей. Здание оснащено самой современной аппаратурой, техникой, автоматическими системами, оборудованием, мебелью. Созданы прекрасные условия для актеров, специалистов и всего персонала. Но самое главное—созданы удобства, комфорт для отличного отдыха и удовлетворения эстетических запросов зрителя. На этой сцене могут выступить крупные коллективы театров оперы и балета, драмы, проводиться массовые театрализованные представления.

Мы горячо и сердечно поздравляем коллектив Русского драматического театра имени М. Горького, коллективы всех театров, театральную общественность, любителей театра республики с этим замечательным подарком партии и Родины Советскому Дагестану.

Вы, конечно, хорошо понимаете, что получить хорошее здание театра еще далеко не означает, что мы создали хороший театр. Население столицы, трудящиеся республики, многочисленные наши гости со всех концов страны вправе ожидать, что ввод в действие такого уникального театрального здания в Махачкале послужит большим действенным стимулом для подъема идейно-художественного уровня театрального искусства Дагестана на качественно новую ступень. Огромный интерес трудящихся столицы и республики к сегодняшнему событию — открытию здания — убедительно свидетельствует об этом.

В заключение тов. М. Ю. Юсупов выразил глубокие чувства благодарности всего дагестанского народа к Центральному Комитету КПСС, Советскому правительству, правительству Российской Федерации за постоянное внимание и заботу о развитии Дагестана, народам - братьям Советского Союза, прежде всего — великому русскому народу за щедрость души, бескорыстную помощь и поддержку во всем. В ответ на заботу и помощь рабочий класс, колхозное крестьянство, народная интеллигенция Дагестана приумножат свои усилия в борьбе за дальнейшее укрепление экономического могущества и оборонного потенциала Родины.

(Окончание на 4-й стр).

НА СНИМКЕ: участники праздничного концерта.

Фото Ф. Зинобиа.