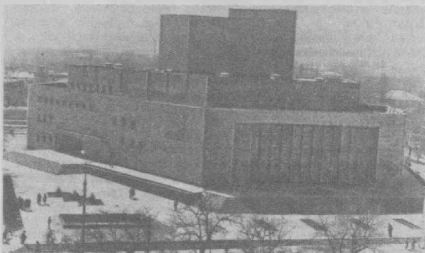


В Махачкале состоялся большой праздник, посвященный открытию нового двухэтажного музыкально - драматического театра, построенного коллективами треста «Особстрой» № 2 Главмособстроя и его субподрядными организациями.

Вслед за событием

НОВОСТРОЙКА ДРУЖБЫ



На снимке: так выглядит внешне здание музыкально-драматического театра в Махачкале, возведенное в порядке братской помощи Дагестану подмосковными строителями.

● Рассказ нашего специального корреспондента о торжественном открытии театра в Махачкале, возведенного подмосковными строителями, читайте на 2-й странице.

В ЭТОТ день после ненастья, словно по заказу, просветлилось небо. И с его голубой вышины по-весеннему тепло сыпало солнце, ярко озарило площади и улицы города. Особенно прекрасно вырисовывались кварталы современных жилых домов, поднявшиеся на проспекте Ленина, самые величественные здания дагестанской столицы — гостиницы «Ленинградская» и нового двухэтажного музыкально - драматического театра, которые махачкалинцы с гордостью называют новостройками дружбы народов нашей страны.

Их рождение связано с воспоминаниями о недавнем прошлом, когда в 1970 году на Махачкалу и ее окрестности обрушилось стихийное бедствие — землетрясение, нанешедшее немалый ущерб городу. Тогда на восстановление разрушенного в Дагестан выехали посланцы многих братских республик и областей РСФСР, в том числе и Московской. На обширной территории развернулось новое строительство. Перед каждой строительной организацией были поставлены свои задачи. Одни возводили дома, другие — магазины. Ленинградцы поднимали 14-этажное здание будущей гостиницы. Но, пожалуй, самый трудный «корешек» достался на долю наших земляков из люберецкого треста «Особстрой» № 2, которым было доверено строительство уникальнейшего сооружения — двухэтажного музыкально - драматического театра. Его индивидуальный проект подготовили работники Тбилисского зонального научно - исследовательского и проектного института типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий.

Кстати, первоначально этот проект предназначался для возведения театра юного зрителя в Тбилиси, но, когда Махачкалу постигло несчастье, грузинские друзья решили передать его с добротой в порядке братской помощи дагестанцам. Доброты эти весьма существенны, связанные с высокой сейсмической активностью (до 8 баллов) и высоким уровнем агрессивных грунтовых вод в районе застройки. С учетом этого проектировщики предусмотрели фундамент в виде цельной монолитной плиты, переплетенной арматурой и посаженной на основание из гравийно-песчаной смеси. Несущие конструкции должны были быть выполнены в стальном каркасе, само здание — несимметричное по

форме, с подвешенными этажами.

— Ни мне, ни моим коллегам по работе, — делился со мной начальник специально созданного участка в Махачкале Ю. И. Гришин, — до сих пор не доводилось строить подобных зданий.

Но дело не только в этом. Участок оказался оторванным от базы треста на две тысячи километров, что еще более усугубило трудности. Тем не менее посланцы из Подмоскovie не сдавались.

Дело пошло. Но вскоре прироста устроила строителям проверку. Когда уже была уложена многотонная монолитная плита, в 2 часа 15 минут ночи город вновь тряхнуло. На успев утихнуть подземный гул, как вселившиеся работники вместе с начальником участка кинулись на площадку. Обойшло без происшествий. На плите в одной трещине. Значит, работа выполнена прочно, надежно.

Вроде бы улеглись страсти. Но тут новые заботы. Наступала пора монтажа тяжелых металлоконструкций. А как организовать их сварку, и не простым методом, а особым — с применением 20 различных флюсов? Нашли выход. Привлекли к делу специалистов ленинградского треста «Спецгидро-монтаж» и участников строительства Чиркейской ГЭС.

Проблем было уйма. Немало их возникло и при отделке театра. Дело в том, что на облицовку фасада здания и внутренних поверхностей здания и внутренних помещений были предусмотрены такие остродиффузные и высококачественные материалы, как туф, мрамор, гранит, базальт, доставка которых производилась с Грузинского, Уральского, Красноярского, Карачаево-Черкесского, Украинского и Узбекского месторождений. Не всегда вопросы решались вовремя, что сказывалось подчас на сроках выполнения работ, производительности труда отдаленчиков. О какой-либо замене не могло быть и речи. Против этого категорически возражал автор проекта профессор, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР и Дагестанской АССР, лауреат Государственной премии СССР К. В. Чхидзе. Да и сами исполнители работ на настаивали на отступлении. Сделать новостройку на уровне лучших в отечественной практике образцов зданий подобного назначения — таково общее стремление.

И эта цель достигнута. Здание театра сделано добротно, красиво, монументально. Оно гармонично вписалось в архитектуру древнего города и окружающий ландшафт.

Радует глаз планировка и со вкусом, мастерски отделанные декоративными материалами поверхности внутренних помещений — фойе в двух уровнях, большой и малый залы. Особый уют чувствуешь в них, когда да ярко зажигаются массивные бронзовые люстры. Труд строителей высоко оценен государственной комиссией — высшим баллом.

И вот наступил долгожданный день — день открытия театра. Он превратился в настоящий праздник. Составило торжественное собрание. Его открыл Председатель Совета Министров ДагАССР М. М. Магомедов. Он представляет слово секретарю обкома КПСС М. Ю. Юсупову, который сказал:

— Открываемый сегодня театр завершает обширную программу по ликвидации последствий землетрясения в Дагестане. В ее выполнении во всей своей могучей силе проявилась глубокая гуманистическая суть социалистического строя.

М. Ю. Юсупов от имени всех трудящихся республики выразил горячую благодарность ЦК КПСС и Советскому правительству за постоянную отеческую заботу о процветании экономики и культуры многонационального Дагестана. Со словами признательности он обращается к дорогим гостям из Подмоскovie, приехавшим на торжество, и в их лице к Московскому обкому КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, ко всем трудящимся столичной области за подарок — замечательное театральное здание.

На трибуне начальник Главмособстроя К. Г. Бригневич. По поручению МК КПСС и исполкома Моссовета от всех тружеников Подмоскovie он передает дагестанцам горячий братский привет и поздравил со знаменательным событием в культурной жизни республики — открытием музыкально - драматического театра. Его строительство, заметил оратор, работники Главмособстроя восприняли как почетную и ответственную задачу. Вместе с ними бок о бок трудились люди многих национальностей — яркий и наглядный пример интернационализма на деле. Отметим большую заслугу грузинских архи-

текторов и проектировщиков в создании отличающейся своей новизной и оригинальностью здания театра. К. Г. Бригневич рассказал о масштабах работы, которую проделали на стройке особостроевцы и специалисты привлеченных трестов «Мособстройреставрация», «Мособлгипромонтаж», «Мособлсантехмонтаж», назвал имена наиболее отличившихся в труде.

От имени участников строительства под дружные аплодисменты присутствующих К. Г. Бригневич поручил представителям республиканского театра им. Горького символический ключ от нового здания.

На собрании выступили заместитель министра культуры РСФСР Е. Е. Минин, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Грузии И. Ш. Джанларидзе, автор проекта К. В. Чхидзе, министр культуры ДагАССР А. Ю. Гаджиев, которые отметили, что рождение нового театра — это новый этап в развитии национальной культуры республики.

С восторженными словами благодарности обратились к друзьям из Подмоскovie рабочие завода имени Гаджиева К. А. Умарова.

Затем Председатель Президиума Верховного Совета ДагАССР А. А. Уматов под дружеские овации зала вручил управлению трестом «Особстрой» № 2 И. П. Крулину и начальнику хозяйственного участка Ю. И. Гришину памятного Красного знамя Дагестанского обкома КПСС. Президиума Верховного Совета и Совета Министров ДагАССР.

А. А. Уматов вручил также особо отличившимся участникам строительства грамоты о присвоении почетных званий «Заслуженный строитель Дагестанской АССР» и почетные грамоты Верховного Совета ДагАССР. В числе награжденных Ю. И. Гришин, электросварщик Н. А. Киселев, прораб Б. И. Макаширов, бригадир штукатуров Н. С. Музалев, управляющий трестом «Особстрой» № 2 И. П. Крулинин, начальник СпецСМУ отдаленных работ Б. И. Плотикин, начальник первого ТПУ главы И. Э. Шварц. Всего 35 человек.

Почетной грамоты Президиума Верховного Совета ДагАССР удостоен Главмособстрой.

И. ГРИГОРЕНКО.
наш спец. корр.
г. Махачкала.