



НА СЦЕНЕ— ГЕРОИ М. ГОРЬКОГО

НЕ ТАК УЖ ЧАСТО появляются на сценах дагестанских театров герои русских и советских классических произведений драматургии. И тем радостнее каждая встреча с ними. Вель классика — это прекрасная школа для актеров, незаменимое средство воспитания публики на лучших эстетических, высоконейных образцах. Недавно «под занавес» сезона коллектив Государственного кумыкского музыкально-драматического театра имени А.-П. Салаватова показал свою новую работу зрителям — спектакль по одной из ранних пьес М. Горького «Фальшивая монета».

Режиссер-постановщик Биймурза Мантаев и художник-постановщик, заслуженный деятель искусств ДАССР Эдуард Путерброт в своей трактовке старались не отходить от авторского замысла, чем нередко грешат многие нынешние театральные работники. Спектакль Кумыкского театра — это несомненно шаг вперед в развитии коллектива. Он подкупает не только хорошим режиссерским и сценографическим решением, но и слаженным актерским ансамблем. Главные роли исполняют народные артисты Дагестана Инесса Курумова (Бобова) и Нажмутдин Максудов (Яковлев), заслуженный артист РСФСР Дадам Саиднуров (Кемской), заслуженные артисты Дагестана Надежда Мусаева (Полина) и Халимат Татамова (Клавдия), молодые актеры Барият Ногоева (Наташа), Имам Акаутдинов (Глинкин) и другие.

Э. ФИШ.

На снимке: сцена из спектакля «Фальшивая монета».

Фото А. Абусамалова.