

15 ИЮН 1961 . . .

г. Махач-Кала

Газета № . . .

ТЕАТР

— Артисты едут, артисты! — радостно закричали дети, первыми заметившие на дороге автобус.

Чабаны, отдыхавшие возле правления колхоза, посмотрели вниз. Тяжело урча, машина медленно преодолевала крутой подъем, приближаясь к селению Кунди. И вот она уже у правления колхоза.

— Бизру! — тепло приветствуют колхозники старых знакомых. Вопросы — со всех сторон: — Как доехали? Чем порадуете нас на этот раз? —

Начинается оживленный разговор, шутки...

А вечером в новом колхозном клубе, пусть еще недостроенном, но просторном, с хорошей сценой, собралось буквально все селение. Артисты показали труженикам сельхоззрители имени Свердлова отрывок из пьесы Г. Цадасы «Сапожник», исполнили ряд лакских народных и современных советских песен, показали танцевальные и музыкальные номера...

...Третий месяц, разбившись на две группы, гастролирует творческий коллектив Лакского драматического театра имени Э. Капиева по Дагестану. Артисты побывали уже почти во всех селениях Новолакского, Кулинского, Лакского районов, на отгонных пастбищах в Бабаюртовском районе. Труженики, селений тепло принимают концертные программы творческого коллектива, спек-

НА КОЛЕСАХ

такли, особенно «Шесть тополей» М. Строевой и «Мечты перед зеркалом» А. Амаева, посвященные современной теме.

В настоящее время одна творческая группа, возглавляемая режиссером театра, народным артистом ДАССР И. Балуговым, гастролирует в Лакском районе, другая, которой руководит народный артист ДАССР А. Джалалов, выезжает на днях в селения Кулинского района.

Творческий коллектив должен дать в этом году в селениях республики 200 спектаклей, а дал уже свыше 130. Директор театра М. Алиев доволен.

— К XXII съезду КПСС, — говорит он, — не только выполним, но и перевыполним годовой план обслуживания сельского зрителя. Это будет нашим подарком партии, народу.

Г. МАХМУДОВ.