22 ДЕК 37

АВАРСКИЙ НАЦТЕАТР НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ

ХУНЗАХ. (От нашего спец. корр.). Более двух лет в ауле Хунзах существует аварский национальный театр. Он призван обслуживать зрителей — аварцев одиннадцати горных районов. Актеры за годы существования театра объехали почти все горные аварские аулы Дагестана. Они побывали в дикейших глухих аулах Цунты, Цумады, Ах-аха, Боглиха, Кахиба, Тляроты. Нередко бывали в тех аулах, где население впервые видело спектакли. Кочкозники с большой радостью встречали актеров, охотно посещали спектакли.

Темагиба пьес была — борьба со старыми обычаями, героика дней гражданской войны, социалистическое строительство в горах и т. д.

Однако, аварский нацтеатр сейчас влечет жалкое существование. Враги народа — Шовкринский, Асельдеров и другие привели театр к полному развалу. Они разогнали труппу актеров, лишили театр средств. Асельдеров, составляя смету нацтеатра на 1937 год, предусмотрел труппу в количестве 6 человек, а остальных предложил уволить. К тому же ни копейки не было отпущено на костюмы, парики, бутафорию и декорации.

Сейчас труппа нацтеатра, вопреки сметам Управления по делам искусств, все же состоит из 15 человек, в числе них две актрисы-горянки. В труппе есть талантливые исполнители, как Зайнаб Магомеднабиева, Магомед Дибиров, Сурхай Алибеков и другие. Но они,

не имея театрального образования, нуждаются в серьезной помощи мастеров сцены. Но этой помощи они не получают.

Режиссером театра работает талантливый актер т. Магаев. Сейчас репертуар нацтеатра исключительно бедный, он состоит всего из двух пьес — «Халим доктор» и «Двадцатый год». Писатели-аварцы не создают драматургических произведений, классические и советские пьесы не переводятся на аварский язык.

Нацтеатр не имеет своего помещения. Бывшее здание театра хунзахские райорганизации заняли под дом культуры. У нацтеатра нет ни декораций, ни костюмов, нет париков.

Несмотря на материальные затруднения, отсутствие костюмов, декораций, маленький актерский коллектив все же ведет большую работу.

Последние два месяца труппа нацтеатра гастролировала в аулах Гумбетовского, Боглихского, Ахвахского, Кахибского районов. За это время дан 51 спектакль. Весь длинный утомительный путь актеры проделали пешком, таща на себе скудный бутафорный реквизит и костюмы. У театра нет даже автомобиля для выездов.

Управление по делам искусств ДАССР обязаво оказать большую помощь хунзахскому нацтеатру.

А. ШМОНИН.