

ОКАЗАТЬ ДЕЛОВУЮ ПОМОЩЬ АВАРСКОМУ ТЕАТРУ

Аварский межрайонный национальный театр имеет исключительно важное значение. 16 молодых актеров несут национальную по форме, социалистическую по содержанию культуру в самые отдаленные высокогорные аулы 11 аварских районов.

Постановки «Пограничник», «Физлят», «Хаким-доктор» проходят с большим успехом. Сейчас театр готовит новую постановку — «Тулпар».

Главная база аварского театра находится в Хунзахском районе. Здесь артисты готовят постановки, а затем едут по аулам других районов. Но необходимо отметить, что работа проходит в исключительно трудных условиях. Театр не имеет определенного помещения, где бы он мог плодотворно вести свою работу. Директору театра тов. Мухамедову не раз приходится обивать пороги рай-

оно, чтобы получить разрешение провести репетицию в клубе. Бывают случаи, когда отказывает районо и тогда около 3-х километров актеры идут пешком в крепость, чтобы там проводить репетицию.

Еще хуже обстоит дело со средствами передвижения. Из Москвы на имя театра была прислана грузовая машина. Это облегчало работу. Но вот уже несколько месяцев машина находится в Махачкала в гараже управления по делам искусств из-за отсутствия покрышек.

Тов. Мухамедов несколько раз обращался к начальнику управления по делам искусств тов. Рийсу с просьбой достать для машины покрышки и направить ее в район. Однако ничего положительного по сей день не сделано. Тем не менее, для пользования машиной в Махачкала управление по делам искусств находит покрышки.

Нет надобности доказывать управлению по делам искусств то, что аварский театр имеет исключительно важное значение и что он нуждается в деловой помощи.

ШАТРОВ.

Хунзах.