

23 ФЕВ 1954 от . . . . .

Махач-Кала

Газета № . . . . .

## Дела и планы

(Беседа с главным режиссером аварского театра П. Н. Розановым)

Театр занял прочное место в культурной жизни наших людей. Интерес к нему растет год от года. В этом мы лишний раз убедились, совершая гастрольные поездки по Дагестану.

Коллектив аварского театра прошлым летом побывал в шестнадцати районах республики. Всюду нас принимали тепло, радушно.

Сельскому зрителю были показаны пьесы «Платон Бречет», «Слуга двух господ», «Чудесный клад». Кроме того, артисты часто выступали с концертами. В программу концертов входили песни и танцы народов Дагестана, песни советских композиторов, одноактные пьесы.

Свою деятельность мы не ограничивали только выступлениями. Артисты оказывали помощь сельским коллективам художественной самодеятельности — читали для участников кружков лекции, проводили беседы, обсуждали спектакли, поставленные театральными коллективами. «Работа над ролью», «Как поставить одноактную пьесу», «Поведение на сцене» — такие лекции прочитаны, например, для членов театральных коллективов Веденского, Бстлихского, Казбековского и других районных домов культуры.

В скором времени театр покажет зрителям пьесу «Свадьба с приданым» Дьяконова. Кроме того, театр работает над пьесами «Правда хорошо, а счастье лучше» Островского и «Широкий путь» дагестанского драматурга Абдулласва.

Зритель строгий судья. Он не терпит сырых, недоработанных спектаклей. Мы постараемся, чтобы наши спектакли отвечали высоким требованиям зрителей.

Творческий коллектив театра повышает не только свое актерское мастерство, но и идейно-политический уровень.

Сейчас перед театром стоит ответственная задача — обслуживать избирателей. Артисты выступят с концертами, а также покажут спектакль «Свадьба с приданным». Девять артистов театра являются агитаторами. Это А. Магомедов, В. Денисова и другие.

Коллектив театра полон желания добиться новых творческих успехов.