

# В преддекадном сезоне



**С**ЕГОДНЯ Аварский государственный драматический театр имени Г. Цадасы открывает 24-й зимний театральный сезон.

За 23 года своего существования театр проделал значительную культурно-просветительную работу в районах и горных селах республики. В прошлом, в самых

трудных условиях, не имея подчас транспорта, актеры на своих плечах переносили по горным тропинкам оформление, реквизит и другое имущество театра, шли пешком от села до села, чтобы принести в самые отдаленные места свое искусство.

Теперь наш театр, благодаря заботам и вниманию партии и правительства, хорошо оснащен, успешно обслуживает сельское население своими спектаклями.

Каждое лето и каждую осень коллектив театра, разбившись на две группы, объезжает все горные районы и села, проникая в самые дальние населенные пункты, играя не только в клубках, но и под открытым небом. Помимо показа спектаклей, театр оказывает помощь сельской художественной самодеятельности.

В этом году спектакли особенно тепло принимались чабанами на кутанах, куда до этого редко доходило искусство театра.

Интерес зрителя к спектаклям растет с каждым годом. Нет таких мест, где бы не ждали с нетерпением приезда нашего коллектива. Артисты очень дорожат вниманием своего зрителя и готовы переносить все трудности, связанные с поездками по селам, а их встречается немало. Не решен еще вопрос о транспорте, которым театр полностью не обеспечен. Порой неисправная автомашинка ставит коллектив в очень тяжелое положение. Спасибо, что в таких случаях на помощь театру приходят друзья из колхозов. Актеры с благодарностью вспоминают председателя и секретаря партийной организации араканского колхоза, которые в трудный момент, когда театр остался на время без транспорта, перевезли коллектив на своей машине до следующего селения.

Наряду с этим, нельзя умолчать и о том, что театр иногда встречается с безудержным отношением отдельных руководителей на местах. Это имеет, в частности, место в Гергебильском районе, где театру несколько раз было отказано даже в предоставленном помещении для показа спектаклей.

Необходимо сказать, что театр пока далеко не полностью удовлетворяет возросшие культурные потребности своего зрителя. Имеются недостатки в исполнении актерами своих ролей и в художественном оформлении постановок, особенно при выездных спектаклях, когда мы работаем на

меньших спелических площадках. Коллектив прилагает все усилия к тому, чтобы не снижать идейно-художественное качество своей работы.

Большое внимание уделяется репертуару, который определяет идейно-художественную направленность всей работы творческого коллектива театра. В репертуар 1958—1959 года включены пьесы «Хочбар» Р. Фатуева, «Ворон» К. Гаци, «Битва жизни» М. Абдулхаликова и Н. Молчанова, «За счастье надо бороться» М. Гайрбековой и «Беспокойная старость» Л. Рахманова. Последний спектакль, в котором показана роль революционной интеллигенции в построении социалистического общества, мы посвящаем XXI съезду КПСС. 40-летие ВЛКСМ наш театр отмечает двумя спектаклями, отражающими нашу современность. Это «Медвежий лес» М. Билимчукова, посвященный сельской комсомольской молодежи, и «За счастье надо бороться» — о нашей студенческой молодежи.

Важнейшим этапом в работе нашего театра является подготовка к декаде дагестанской литературы и искусства, которая будет проведена в Москве осенью 1959 года. Мы воспринимаем декаду как творческий экзамен для всего коллектива театра, как мероприятие огромной политической важности. Декадные спектакли уже утверждены. Это «Хочбар» — пьеса о народном герое-аварце, боровшемся против угнетателей и врагов народа — турецких ханов, и «Битва жизни» — пьеса о тяжелом, бесправном прошлом горской аварской бедноты и о радостной, счастливой жизни горцев в советское время.

В настоящий момент заканчивается режиссерская работа над «Хочбаром». В 20-х числах октября начнутся репетиции. Спектакль должен быть выпущен в январе. С января 1959 года театр приступит к репетициям над пьесой «Битва жизни».

В ходе подготовки к декаде оживилась и работа с местными драматургами. Коллектив театра зачитал и обсудил ряд пьес наших молодых драматургов. В результате в репертуар включены пьесы М. Абдулхаликова и Н. Молчанова, М. Гайрбековой.

Готовясь к декаде, коллектив повышает свой идейно-художественный уровень. Организованы политкружки по изучению основ марксизма-ленинизма, истории КПСС и текущей политики. Большое внимание обращено на занятия по совершенствованию актерского мастерства.

В связи с подготовкой к декаде Буйнакский городской комитет КПСС и горисполком проявляют большую заботу о театре и оказывают ему помощь. Для работников театра выделено 6 квартир и 3-комнатный стандартный дом. Составлен проект реконструкции театра. Он включен Министерством культуры ДАССР в семилетний план республики. Нам предоставлена возможность пополнить труппу.

Сезон 1958—1959 года театр открывает пьесой «Положения Мурата» М. Цаликова. Открытие театра пройдет, видимо, более организованно, чем в предыдущие годы. Подготовлены рекламные афиши с указанием репертуара и творческого состава театра, чтобы еще больше привлечь внимание аварского зрителя к своему театру.

Коллектив театра полон решимости справиться со всеми важнейшими задачами, стоящими перед ним в наступившем преддекадном сезоне.

**Б. БОРУКАЕВ.**

главный режиссер Аварского драмтеатра, заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР.