

07 ФЕВ 1961

г. Махач-Кала

Газета № .

## 26-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ...

Продолжительное время здание Аварского драматического театра имени Г. Цадасы находилось в строительных лесах. Теперь буйнакские зрители не узнают своего театра. В уютном, со вкусом отделанном фойе мягкие кресла и диванчики, на стенах картины, фотопортреты артистов. В театре проведено паровое отопление. Замечательные изменения претерпела и сцена, которая стала гелерь вращающейся.

В минувшее воскресенье на торжества по случаю открытия нового, 26-го театрального сезона в Буйнакск съехались представители республиканских организаций и учреждений, работники искусства и литературы. Творческий коллектив тепло поздравили заместитель министра культуры ДАССР В. Путерброт, секретарь Буйнакского райкома партии М. Гаджиев. Слово предоставляется главному режиссеру Туркменского академического театра драмы заслуженному деятелю искусств СССР Я. Фельдману. «С большим эн-

тузиазмом и творческим вдохновением, — говорит он, — наш коллектив взялся за постановку «Горянки». По приглашению ее автора, поэта Расула Гамзатова, я приехал в Дагестан. Цель моего приезда — детально ознакомиться с бытом жителей страны гор, их обычаями, чтобы потом перенести на сцену Туркменского театра своеобразный дагестанский колорит. Думается, что тесный контакт с Аварским театром, первым в нашей стране осуществившим постановку «Горянки», поможет нам справиться со взятой задачей. Творческих вам успехов друзья!».

Новый театральный сезон Аварский театр начал показом своего лучшего спектакля — драмы Р. Гамзатова «Горянка».

Коллектив приступил к репетициям спектаклей «Блудный сын» Раннета, «Битва жизни» М. Абдулхаликова и Н. Молчанова. В этом же сезоне зритель увидит историко-революционную пьесу А. Курбанова «Горы в огне».