

21 июл 1961

3

5

Аварский театр на гастролях

Событием в культурной жизни районного центра или дальнего аула является приезд коллектива Аварского театра имени Гамзата Цадасы. Труженики колхозных садов и полей, животноводы зимних и летних пастбищ с большой радостью встречают артистов.

Вот и теперь, выполняя решения сессий Верховного Совета РСФСР и Верховного Совета ДАССР о культурном обслуживании сельского населения и свои обязательства в честь XXII съезда КПСС, коллектив театра, разбившись на две бригады, гастролирует по республике.

Все пять спектаклей, с которыми бригады выступают перед населением Дагестана, на современные темы. Зрители Цумадинского, Ахвахского, Ботлихского, Хунзахского, Хасавюртовского, Казбековского, Кизилюртовского, Бабаюртовского и других районов посмотрели спектакли «Сельская девушка» Мантаевой, «Блудный сын» Раннега, «Зеленая шляпа» Насретдинова, «Письма издалека» Хачалова и «20 свадеб в один день» Петухова.

Нужно сказать, что репертуар, отобранный для обслуживания сельского населения, очень удачный и интересный. Если на спектаклях «Письма издалека» и «Сельская девушка» аварские зрители видят жизнь аварского и кумыкского населения, то в остальных спектаклях аварский театр знает комит с созидательным трудом, с жизнью русского народа, братских народов Эстонской ССР и Татарской АССР.

Такой разнообразный репертуар способствует успешному выполнению плана гастролей. Вместо 260 спектаклей коллектив театра намерен показать 300.

Впервые в этом году коллектив театра будет показывать свои спектакли переселенцам и животноводам на плоскости.

О художественном качестве спектаклей и о высоком мастерстве артистов театра

говорят многочисленные отзывы, опубликованные на страницах районных газет. В редакционной статье «Мы вами довольны» газета «Гумбетовский колхозник» писала:

«3 дня гостил у нас коллектив Аварского театра, который показал нам спектакли «Сельская девушка», «Зеленая шляпа» и «Блудный сын». У мехельтинцев надолго останутся в памяти образы, созданные народным артистом ДАССР Абдулхаликовым, заслуженными артистами РСФСР Мамаевой и Батыровым. Все было не как в театре, а как в жизни. Выше стало мастерство артистов, творчески вырос коллектив. Поэтому зрители говорят: «Мы очень довольны вами».

Коллектив театра деятельно готовится достойно встретить XXII съезд славной Коммунистической партии Советского Союза. Сейчас он упорно работает над историко-революционной пьесой Амира Курбанова «Горы в огне», которая посвящена героям гражданской войны в Дагестане.

Над созданием образов славных революционеров Дагестана работают заслуженные артисты ДАССР Захарьев (У. Буйнакский), Асадуллаев (Котров) и Багадулов (Махач Дахадаев).

Спектакль «Горы в огне» ставит заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Рустамов, музыку написал заслуженный деятель искусств РСФСР Г. А. Гасанов. Оформление спектакля поручено художнику В. Г. Савчук.

Премьера спектакля «Горы в огне» будет показана в дни работы XXII съезда КПСС.

Ю. БАБАЕВ.