

29 ИЮН 1968

Слово работникам театров ✓

Поиски нового

МЫ, работники искусства, постоянно ощущаем большую заботу партии и правительства о развитии национальных театров. Разве не об этом говорит тот факт, что самое лучшее театральное помещение нашей республики передано двум дагестанским театрам — аварскому и кумыскому?

Проявляя искреннее и глубокое доверие к художественной интеллигенции, партия постоянно напоминает нам о необходимости всегда и во всем следовать высоким идеалам, отвечать требованиям времени. И сегодня, обозревая традиционный путь аварского театра имени Г. Цадасы, мы можем с удовлетворением сказать: да это был путь творческих исканий, успехов.

И если коротко определить задачи и цели нашего коллектива, то это будут поиски нового, стремление осуществлять постановки интересных, ярких произведений о нашем времени.

Минувший театальный сезон начался постановкой пьес, посвященных исторической дате — 50-летию Великого Октября. Спектакли «Горцы» по пьесе Р. Фатуева и «Крепость в горах» М. Сулейманова рассказывали о героической борьбе трудящихся Дагестана за власть Советов. В них действовали горцы, которые навсегда связали свою

судьбу с партией, русским народом.

И оба спектакля получили высокое признание общественности республики. На специальном просмотре, посвященном 50-летию Октябрьской революции, они были удостоены диплома первой степени, а наш театр за успешное выполнение своих задач занесен в Книгу трудовой славы Дагестана.

В честь 50-летия Советской Армии театр осуществил постановку пьесы Д. Трунова «Командир русской роты». В пьесе рассказывается о судьбе народного героя Югославии, отмеченного высшей наградой — Золотой Звездой. Примечательно то, что на спектакле присутствовал сам герой М. Батыров. Он тепло отзывался об авторе пьесы, режиссере-постановщике, коллективе артистов. К началу летних гастролей театр выпустил шесть новых постановок: «Сундук бедствий» по пьесе Гамзата Цадасы, «Суд совести» — Агаева и Асламова, «Девушка любит меня» — Куличенко и другие.

В последние годы театр стал практиковать показ спектаклей для детей. В минувшем сезоне осуществлены постановки спектаклей «Зеленый листок» по пьесе Халикова и Магомедова и «Али-Баба и сорок разбойников» — Э. Асламова.

Сезон закончился, но сезон и продолжается. В конце мая одна бригада театра, возглавляемая заслуженным артистом Дагестана А. Загальновым, выехала на гастроли. Наши артисты в настоящее время обслуживают трудящихся Цумадинского, Ботлихского и Ахвахского районов.

Вторая бригада, возглавляемая заслуженным артистом РСФСР М. Абдулхаликовым, обслуживает животноводов отгонных пастбищ и равнинных районов. В репертуаре этой бригады спектакли «Девушка любит меня», «Сундук бедствий» и «Зеленый листок».

В период гастролей проводятся читательские конференции, встречи со зрителями. Это помогает дальнейшей творческой работе, укрепляет связь со зрителями.

В конце октября мы откроем 34-й театальный сезон. Он начнется спектаклем «Али-Чох» по пьесе В. Гаджиева, рассказывающей о борьбе горцев под руководством Шамиля.

В портфеле нашего театра лежат пьесы М. Магомедова и Ю. Коликова «Сердце горца» и другие драматургические произведения.

Надеемся, что новый сезон будет более успешным!

М. БАТЫРОВ,
директор аварского театра
им. Г. Цадасы, заслуженный
артист ДАССР