

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
РОССИЯ

6. ФЕВ. 1975

г. Москва

Газета №

● ЮБИЛЕЙ

Театр аулов

Это случилось давно. В один из отдаленных аулов приехал Аварский театр. Для жителей затерянного в горах селения — событие. Артистов встретили радостными улыбками, рукопожатиями, и, как водится, хозяева «разобрали» всех гостей по домам. После утомительной дороги отдохнул у своего нового кунака и Махмуд Абдулхаликов. А вечером актер пригласил гостеприимного хозяина на спектакль «Отелло», в котором он играл роль Яго. Ночью после спектакля артисты разошлись по домам. Пошел и Махмуд. Холодно принял его хозяин. Сказал жене, чтобы постелила в отдельной комнате, и, обращаясь к актеру, добавил:

— Обычай гор не позволяет мне отказать в гостеприимстве. Я был о тебе хорошего мнения, а ты... — хозяин в сердцах махнул рукой.

Только теперь Махмуд понял, что его Яго разрушил дружбу. И у артиста на душе стало чутьточку горько, но больше — радостно...

Вот уже сорок лет встречается со зрителями творческий коллектив Аварского музыкально-драматического театра имени Гамзата Цадасы. Это тысячи километров горных дорог. Это много спектаклей, много волнующих встреч...

С первых дней театр расширяет связи с передовым русским искусством, осваивает его великое наследие. С помощью ГИТИСа имени Луначарского, Грузинского и Украинского театральные институты укрепляют свои кадры. На его сцене идут бессмертные произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Островского, Чехова, обращается коллектив и к западноевропейской классике — Шекспиру, Шиллеру, Мольеру, Бомарше... На декале в Москве — смотре творческих сил малых по численности народов нашей страны — спектакли аварцев получили высокую оценку.

На сцене Аварского театра впервые прозвучали произведения Гамзата Цадасы и Расула Гамзатова.

Сейчас коллектив работает в просторном, по последнему слову театральной техники оборудованном помещении. Главный режиссер Хайбула Абдулгапуров, режиссер Абунавас Гусейнов, художники Дмитрий Давыдов и Валентин Марадуда работают над новыми постановками. Впервые на национальной сцене зрители увидят «Гамлета» и «Вассу Железнову».

Сорок лет Аварского театра — путь от рождения до творческой зрелости. И сегодня ветераны с улыбкой вспоминают:

— А помнишь, в ауле Магар мы играли на плоской крыше сакли... А помнишь, в Хуштада мы выступали на площади при свете костров...

Арип РАСУЛОВ,
писатель.

Махачкала.