

СОВРЕМЕННАЯ ТЕМА ТЕАТРА

1983, 30 марта

Газета Центрального Комитета КПСС «Советская культура» в последнем номере под заголовком «Созвучно времени. Заметки об Аварском театре» опубликовала материал театроведа и драматурга Андрея Кршижановского, в котором автор делится впечатлениями о спектаклях, увиденных им на сцене Государственного аварского музыкально-драматического театра имени Гамзата Цадасы. Он отмечает, что этот театральный коллектив оперативно откликается в «острой публицистической форме к теме сохранения мира на земле и обуздания гонки вооружения». Далее в материале повествуется о работе над спектаклем о строителях Чиркейской ГЭС «Чиркейская легенда».

Особое внимание уделяется постановке произведений Расула Гамзатова. Автор подчеркивает, что «Мой Дагестан» — «это и публицистика, и лирика, и художественная проза, которая всякий раз по-новому соотносится с сегодняшним днем... Неповторим на сцене и спектакль «Песнь о матери».

Газета «Советская культура»