

г. Ереван

ДАРГИНСКИЙ ТЕАТР БУДЕТ СОЗДАН!

Н ИКОГДА еще за всю многовековую историю не имел даргинский народ своего национального театра своих актеров. Советская власть принесла небывалый расцвет культуры народностей Дагестана. И создание национального театра стало для даргинцев насущной необходимостью.

Несколько лет назад Министрство культуры ДАССР командировало в Армению Большую группу одаренной молодежи, перед которой была поставлена почетная и благородная цель — глубоко изучить основы театрального искусства, чтобы, вернувшись на Родину, положить начало первому профессиональному даргинскому театру.

Сердечно приняли молодых даргинцев в Ереванском художественно-театральном институте. Лучшие мастера театра обучали их основам сценического искусства, знакомили с достижениями крупнейших драматических коллективов нашей республики.

Летом, после окончания учебного года студенты-даргинцы выехали в Дагестан.

Спектакли в Махачкале прошли с большим успехом, явились знаменательным событием в культурной жизни города. С неменьшим успехом выступал драматический коллектив и в районных центрах, аулах Дагестана.

Тревожное волнение, с которым ехали студенты в Дагестан, вскоре сменилось радостным чувством победы. Это, действительно, была большая победа даргинской национальной культуры.

За большую, плодотворную работу, сделанную в институте по подготовке актерских и режиссерских кадров руководитель даргинской театральной студии народный артист Армянской ССР профессор В. Т. Вартамян

награжден Почетной грамотой Верховного Совета Дагестанской АССР.

Воодушевленные, окрыленные одержанным успехом вернулись даргинские студенты в Ереван. Сейчас им предстоит серьезная работа: студия готовит к постановке пьесу Амира Курбанова «Свадьба Кайтмаса» и «Отелло» Шекспира.

Много хороших планов, интересных творческих замыслов у даргинских студентов. Через два года с дипломами выпускников Ереванского художественно-театрального института они уедут в расположенный на берегу Каспийского моря город Избербашь — основывать первый в истории даргинский театр, претворять в жизнь свои планы, замыслы, мечты.

Д. МЕЛКОНЯН.