

РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

ДАРГИНСКИЙ государственный драматический театр — самый молодой в стране. Он родился всего несколько дней назад, когда на махачкалинской сцене были показаны пьеса дагестанского драматурга А. Курбанова «Свадьба Кайтмаса» и трагедия Шекспира «Отелло».

Шекспир на даргинском языке! На языке народа, который несколько десятилетий назад не только не мог мечтать о своем театре, но даже не имел письменности. На языке народа, который на протяжении многих лет создавая замечательные произведения искусства — прославленные на весь мир ковры, ювелирные и гончарные изделия, но сам влачил жалкое существование в далеких горных аулах Дагестана и оставался неизвестным даже для тех, кто восхищался его изделиями на всемирных выставках и в музеях Петербурга, Парижа, Лондона и Нью-Йорка.

Даргинский государственный драматический театр — седьмой профессиональный театр в республике. Ядро его составляют четырнадцать выпускников Ереванского художественно-театрального института.

Профессора и преподаватели института В. Вартанян, Р. Джербашян, С. Кочарян и другие с любовью растили молодых актеров, помогали каждому из них раскрыть свое дарование. Не забывают они своих питомцев и сейчас.

— Главная наша задача, — говорит режиссер театра Евгений Нерсисян, — показать даргинскому народу лучшие произведения русской и зарубежной классики, пьесы советских и дагестанских драматургов. Театру придется много ездить. И это хорошо, потому что общение со зрителями — именно то, о чем мы все мечтаем. Сейчас в нашем репертуаре пять спектаклей: «Отелло», инсценировка лермонтовской «Белы», «Плутни Скапена» Мольера, пьеса дагестанского драматурга А. Курбанова «Свадьба Кайтмаса» и классическая армянская драма «Из-за чести» Ширванзаде. В этой зоне мы хотим показать несколько пьес даргинских писателей, а XXII съезду посвящаем спектакль «Хозяин» И. Соболева.

В. ФАРАДЖЕВ.

МАХАЧКАЛА.

Советская культура

г. Москва

3 ОКТ 1961