

Р А Д О С Т Ь



У МАЛЕНЬКОГО даргинского народа, живущего в братской семье народов Дагестана, большая радость, достойная того, чтобы вписать ее в летопись событий под датой одиннадцатого сентября 1961 года. Хочется поделиться этой радостью со всеми народами нашей славной страны. В эти дни у каждого народа свой радости, радости трудовых подвигов на полях и в заводах, радости успехов в науке и искусстве. И радости эти текут ручейками в общую

всенародную радость, в которой будет во всеулыбание сказано с трибуны XXII съезда партии.

О рождении сына и о свадьбе в Стране гор вознещают барабанным боем, но какие придумать инструменты, чтоб повестить о рождении еще одного театра в Дагестане — даргинского драматического театра. Театр назван именем классика даргинской литературы, народного певца Батырая, жившего в девятнадцатом столетии. Всю жизнь мечтал он о возможности петь свободно. За свои песни Батырая приходилось платить самому властям: быка за песню, а за каждую неспетую песню власти обещали ему быка. Да, если бы не пел Батырай, он мог бы стать самым богатым человеком, но он был певцом народа. Не дождал Батырай до светлых дней, но мечта его о счастливом времени сбылась.

Торжество открытия даргинского драматического театра вымалось в демонстрацию нерушимой дружбы народов Советского Союза, дружбы армянского и дагестанского народов.

В столице братской Армении, имеющей многовековую историю сценического искусства, в стенах Ереванского художественно-театрального института под руководством народного артиста Армянской ССР, заслуженного деятеля искусств Дагестана В. Т. Вартаняна овладела актерским мастерством сынья и дочери даргинцев.

В эти дни впервые в истории на языке маленького даргинского народа говорят с театральной сцены Лермонтов и Ширванзаде, Мольер и Шекспир. Нельзя не сказать об игре молодых актеров в бесмертной трагедии Шекспира «Отелло». Заглавную роль в этом спектакле исполняет двадцатипятилетний парень из Кайтага Шарипутдин Валиджанов, роль Дездемоны — Издат Магомедова, дочь колхозника из Леваша.

Молодой театр размещен в благоустроенном здании одного из живописных уголков приморского города Избербаш, у подножия горы Пушкина.

«Могу ли не говорить, что я счастлив», — с особенной радостью повторяет в душе сегодня каждый даргинец. Какая бы радость ни приходила к горду, он всегда смотрит, откуда она, чтоб не оказаться неблагодарным тому, от кого она исходит. И сегодня даргинский народ, смотря на истоки своей радости, благодарит вашу родную Коммунистическую партию, партию Ленина.

Ахмедхан АБАКАРОВ

МАХАЧКАЛА

На сцене: артист Ш. Валиджанов в роли Отелло.



Литература и жизнь
г. Москва

11 ОКТ 1961