

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ДАГЕСТАНСКАЯ
ПРАВДА

от 7 СЕН 1953

г. Махач-Кала

Газета №

ЗАЛ РУКОПЛЕЩЕТ

Уже окончено представление, закрыл сцену тяжелый бархат, а зал театра все еще бушует аплодисментами. Зрители поздравляют, благодарят вышедших на сцену, радостно-взволнованных артистов.

Так была встречена в Даргинском театре премьера пьесы «Барба» литовского драматурга Яна Мосевича. Уже на другой день после первого представления театр получил много писем трудящихся с просьбой повторить спектакль.

Два года назад был создан Даргинский театр. Первые же выступления молодых артистов принесли театру благодарную признательность зрителей. Шекспировский «Отелло» и лермонтовская «Бэла», мольеровская комедия професс и она льно зазвучали с подмостков родившегося театра.

Но время шло. Репертуар, созданный в стенах театрального института, не обновлялся. А жизнь требовала новых пьес, новой программы. Где их взять? Это и привело к постепенному спаду творческого накала. Отсутствовал и опытный режиссер. В репертуаре была лишь концертная программа.

Несколько месяцев назад из Молдавии в Избербаш приехал опытный театральный режиссер Я. Т. Суторшин, который и возглавил даргинскую труппу.

Прошло два месяца. И вот родился новый спектакль «Барба». Зритель встретил премьеру с большим признанием. Особенный успех выпал на долю актрис: Р. Алхасовой, выступившей в роли Теклы Сондор, Ж. Хиясовой — в роли Барбы. Запоминающиеся, яркие образы создали актеры Н. Алиев, игравший Тома, молодого рабочего, Н. Ибрагимов, выступивший в роли Ранка. Большую симпатию зрителя заслужил главный режиссер театра Я. Т. Суторшин не только как постановщик, но и актер, игравший Стефана Сондора.

Театр уже выехал на гастроли в другие города и селения республики.

А. САМОШЕНКО.