

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

от Махач-Кала

Дагестанская АССР

Газета №

17 АВГ 39 8

17 АВГУСТА 1939 г. № 188 (5194)

Искусство лезгинского народа

Лезгинский национальный театр организован в 1933 году. В первое время в театре не было квалифицированных артистов. Женские роли исполняли мужчины, так как считалось позором выступать горянке в общественных местах. Про горянок-актрис кулаки и мушкетеры распространяли грязные сплетни, оскорбляли.

В 1936 году в театр пришел молодой режиссер Кунбай Рамазанов, окончивший в Баку театральный техникум. С его приходом театр стал расти. Сейчас театр имеет оформившийся творческий коллектив, среди них 8 женщин-горянок. Коллектив ведет большую плодотворную работу. С мая по август 1939 года в аулах Курахского, Хивского, Касумкентского, Рутульского, Докузпаринского и Ахтынского районов дано 105 спектаклей, на которых присутствовало 28.000 зрителей. В репертуаре театра — «Аршин-Мал-Алан», «Севиль», «Алмас», «Намус», «Женитьба».

На смотре национальных театров нашей республики в Махачкала лезгинский театр показал две пьесы: «Аршин-Мал-Алан» — У. Гаджибекова и «Алмас» Джабарлы. Обе постановки у зрителя пользовались большим успехом, они явились свидетельством творческого роста театра.

Тепло встретил зритель артистку Хюльханум Аллахвердову, исполнявшую роли Хала в «Аршин-Мал-Алан» и Фатума Нисе в «Алмase».

Прекрасно исполнил роль Сулеймана в «Аршин-Мал-Алан» артист Мурад-Хан Бухмасов. Артистка Зулейха Мусаева хорошо исполнила роль Якши в «Алмас».

Молодые артисты театра полны энтузиазма, работая над образом, учась мастерству у лучших артистов Советского Союза, они несут социалистическое искусство своему народу. За обслуживание зрителей-колхозников театр получил переходящее красное знамя Даготдела союза Рабис.

Т. А.