

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ТЕАТР НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ

В наше время, когда острота идеологической борьбы в мире стала особенно острой, резко повышается роль и значимость всех идеологических учреждений. Вот почему отчетно-выборное собрание коммунистов Лезгинского театра имени С. Сталя отличалось большой активностью участников. Творческий коллектив театра за последние годы вписал еще одну замечательную страницу в свою биографию. Большой удачей театра был спектакль «Казимагомед», который получил высокую оценку на Всесоюзном смотре-конкурсе, посвященном 50-летию Советской власти.

На собрании отмечалось, что многие артисты добросовестно относятся к своим обязанностям, не считают с трудностями, показывают пример коммунистического отношения к труду. Среди таких, в частности, назывались фамилии товарищей Кухмазова, Кухмазовой, Аллахкулиевой и др.

Многие выступавшие на собрании говорили о том, что коллектив в целом способен выполнять большие и сложные задачи, стоящие перед ним. Но эти способности и возможности используются далеко не полностью. Мешает ряд обстоятельств. Главным недостатком в работе партийной организации театра за отчетный период было то, что она не уделяла должного внимания идеологической работе в коллективе.

Для повышения идейного и творческого уровня творческих работников здесь еще несколько лет назад был создан теоретический семинар по марксистско-ленинской эстетике. Но занятия там проходили нерегулярно. Редко проводятся также политинформации. На собрании приводились факты, когда отдельные работники театра оказываются не в курсе важнейших политических событий, нерегулярно читают даже периодическую литературу. В одной из групп театра во время ее длительных гастрольных поездок политинформации вообще не проводились. За отчетный год для коллектива прочитано всего три лекции.

Такое состояние политико-воспитательной работы не могло не сказаться на на-

роении и моральном духе работников. Некоторые товарищи увильзуют от общественной работы. Из-за отсутствия усердия со стороны части артистов вот уже несколько месяцев театр не может приступить к показу давно готового спектакля «Доктор Таврия».

Плодотворной работе творческого коллектива мешает также ряд организационно-хозяйственных неполадок. Почти ежегодно к сезону оказывается неподготовленным автотранспорт. Длительное время не производится капитальный ремонт здания театра. В прошлом году в течение нескольких месяцев из-за отсутствия элементарных условий не ставились спектакли на стационаре, в Дербенте. Наступает новый сезон, а театр не готов к змце. Отопительная система фактически выведена из строя. В капитальном ремонте нуждается система освещения. В вестибюле и зале нужно заменить полы. Но ни к одной из этих работ не приступали. Конечно, в этом, в первую очередь, виновен директор театра т. Аллахкулиев. Но только своими силами он ничего сделать не может. Требуется срочная и действенная помощь со стороны Министерства культуры и местных партийно-советских органов.

Многие выступавшие на собрании говорили и о том, что горисполком и горком КПСС плохо помогают коллективу в устройстве быта творческих работников. По этой причине из театра уходят многие актеры. Так, из 14 артистов, приехавших из Баку в 1964 году, осталось только трое. Остальные ушли кто куда.

Много серьезных нареканий было высказано и в адрес режиссуры театра. Очень часто срывы спектаклей бывают из-за того, что режиссеры не заботятся о подготовке дублеров для исполнения тех или иных ролей.

Многие из названных недостатков можно было бы устранить, если бы партийная организация принципиально, с партийных позиций подходила к ним. Но, как выяснилось на собрании, здесь очень редко проводились партийные собрания. За отчетный период проведено их всего четыре. На них

редко обсуждались животрепещущие вопросы жизни коллектива. За обсуждением тех или иных вопросов, не последовало повышение партийной ответственности коммунистов за возложенные на них участки работы, устранение недостатков.

В деятельности партийной, профсоюзной организаций и администрации театра не было должной согласованности и слаженности, взаимной поддержки и помощи. В работе их руководителей не нашло места совместное планирование и повседневное координирование своей деятельности.

Серьезные претензии на собрании были высказаны в адрес городского комитета партии. Рекомендовал и утвердив секретарем парторганизации коммуниста, который впервые оказался на этой должности, горком партии и, в частности, его орготдел, не оказывая ему практической помощи.

Находясь в Дербенте, театр и его творческий коллектив не играют существенной роли в организации культурно-воспитательной работы среди трудящихся. Он мало связан с коллективами фабрик, заводов, учебных заведений. А такая нужда есть. Во многих коллективах слабо развита художественная самодеятельность, есть острая нужда в помощи творческих специалистов. Общение с рабочим классом оказало бы благотворное влияние и на самих артистов. Но пока что в этом отношении мало что делается. Более того, ни один из работников театра не принимает участия в политико-массовой работе среди населения. В театре работают многие специалисты с высшим образованием. Они могли бы выступать с лекциями и докладами, с пропагандой основ передового советского искусства. К сожалению, ни один из работников театра в этом отношении не проявил инициативы.

Собрание приняло разрешенное постановление, в котором предусмотрены меры по искоренению отмеченных недостатков, по подготовке достойной встречи — 100-летия со дня рождения великого Ленина.

Э. ГАРУНОВ,
зав. отделом Дербентского
горкома КПСС.