

Говорят юные зрители

2 APR 1950 Дагестанская Правда МАХАЧ-КАЛА

Интересные мероприятия провел в дни каникул Дагестанский театр кукол. В течение 10 дней театр показал школьникам весь свой репертуар—спектакли «Медведь и девочка», «Удивительный подарок», «Волшебники», «Красная шапочка», «Бот в сапогах» и другие. Все эти спектакли просмотрело до 8 тысяч детей, т. е. более чем две трети всех школьников Махачкалы. Затем состоялась зрительская конференция, на которую каждая школа выделяла своих делегатов.

30 марта перед делегациями школьников гостеприимно раскрылись двери театра. В фойе играла музыка, проводились массовые танцы и игры. Детурю забавляла «петрушка». Делегаты с любопытством разглядывали оригинальную выставку—скульптурные работы дошколят, воспитанников детских садов № 9 и № 6. Дошколята вылепили из глины особенно заманившие их сценки из спектаклей кукольного театра.

На конференции с докладом выступила художественный руководитель театра З. В. Ладонкина. Она рассказала ребятам о том, как был организован театр, какую воспитательную работу вел с юными зрителями, какие ставил спектакли. Рассказ о премьерах театра иллюстрировался сценками из «Красной шапочки», «Бота в сапогах», «Удивительного подарка» и т. д.

После доклада начались выступления юных зрителей. Ребята рассказывали о том, какие спектакли им понравились, а какие не понравились и почему. Говорили о том, что они хотели бы увидеть из сцене театра в будущем.

Первоклассница из школы № 13 Алишеринова рассказала почему ей понравился

спектакль «Тим и Том», а четырехклассница школы № 14 Михельсон дала оценку спектаклю «Волшебники». Большинство школьников говорило об «Удивительном подарке»—пьесе о школьниках, о том, как перевоспитываются нехачи и забияки.

Ученик школы № 1 Шевченко говорил в своем выступлении:

— Я люблю кукольный театр и посмотрел много спектаклей. Видел «Удивительный подарок», «Бота в сапогах» и другие. Эти спектакли учат нас совершать хорошие поступки. Я хочу отметить и то, что мне не понравилось. Некоторые куклы сделаны неряшливо. Вот, например, очень некрасивое лицо у бабушки в «Удивительном подарке». Неудачно сделан медведь в «Красной шапочке». Потом я хотел бы, чтобы наш театр поставил спектакли на темы басен Крылова и сказок Пушкина. И чтобы было больше спектаклей о школе, о советских детях.

С обсуждением спектаклей и пожеланиями на будущее выступило около 15 детей.

С теплой речью обратился к юным зрителям зав. отделом пропаганды и агитации горкома ВКП(б) тов. Асамов. Он призвал детей еще больше дружить с театром, чаще бывать на спектаклях.

Во время конференции юные зрители познакомились с теми, кого они слышат, но не видят—с артистами-кукловодами.

Конференция юного зрителя являлась важным событием в жизни театра. Она свидетельствует о том, что театр сумел завоевать симпатии юного зрителя и стал укреплять с ним живую связь.

Д. КРИНИЦКИЙ.