

Итоги сезона в театре кукол

Дагестанский театр кукол закончил свой зимний сезон, показав юным зрителям Махачкалы свыше 250 спектаклей. Театр побывал и в некоторых районах республики, а также в городах Дербенте, Буйнакске, Хасавюрте, Каспийске, Избербаше.

В этом сезоне наш театр поставил ряд новых спектаклей для детей школьного и дошкольного возраста. Пьеса Б. Туrowsкого «Как еж постригся» прошла более 70 раз. Этот веселый спектакль имел большой успех у зрителей. «Неблагодарный барсук» Н. Новоселенкой был показан детям, так спектакль о братственности и дружбе, о выручке и взаимопомощи друзей в беде.

Творческим успехом коллектива театра явилась постановка русской народной сказки «Никита Кожемяка и Змей Горыныч», инсценированная Е. Туrowsкой и В. Метельниковым. Она рассказывает, как простой русский парень Никита Кожемяка в жестокой схватке побеждает страшного Змея Горыныча и приносит бедному люду счастье и свободу, возможность мирно жить и трудиться. В этой чудесной сказке коллектив театра нашел выразительные формы противопоставления добра и зла сумел убедительно показать, что добро всегда побеждает. Дети с большим интересом и неослабевающим вниманием следят за событиями и развитием сюжета сказки. Они вместе с героями переживают опасности, волнуются за судьбы героев.

Художник А. Семенов хорошо оформил постановку, сделал ряд прекрасных кукол, особенно Змея Горыныча. Семенову помогли костюмер М. Лебедева и бутафор Л. Харходина. Композитор Н. С. Дагиров написал музыку для спектакля, которая помогла артистам дополнить характеристику действующих лиц. Молодые артисты-кукольники успешно справились с

трудностями, которые возникли перед ними при постановке. Артисты Л. Серостанова, Л. Харходина, Н. Ляте, Ф. Джафарава и А. Резогулазова нашли много ярких и выразительных черт для характеристики своих героев. Незаурядные способности проявил молодой артист З. Зарбаков, играющий царя Данилу и Змея Горыныча.

Труд коллектива не пропал даром. Спектакль у юных зрителей пользуется большой популярностью.

Во втором полугодии 1955 г. театр кукол покажет школьникам новые спектакли: инсценировку повести Аркадия Гайдара «Р. В. С.», пьесу Т. Якоб и С. Сапожниковых «Невеста Дракона» по мотивам китайской сказки, а также пьесу для малышей Д. Брадула «Девочка и белочка» по сказке Ивановой. В этих спектаклях наш коллектив ставит перед собой почетную задачу: помочь школам воспитывать наших детей в духе патриотизма и любви к своей великой Советской стране.

В начале июня Дагестанский театр кукол выедет на трехмесячные гастроли за пределы нашей республики. Театр побывает в Кабарде, Ставрополе, Астраханской области, где покажет ряд своих лучших спектаклей.

Коллектив театра кукол тщательно готовится к ответственной поездке. Оборудована новая передвижная сцена, позволяющая артистам давать детям 3 — 4 спектакля в день.

Перед выездом из Махачкалы коллектив театра проведет творческую встречу со своими зрителями, вместе с ними обсудит свою работу и познакомит зрителей с репертуаром театра на второе полугодие.

Д. БРАДУЛ,
главный режиссер Дагестанского
театра кукол.

Дагестанская Правда
МАХАЧКАЛА

29 МАИ 1955