

4 АПР 1958

ДАГЕСТАН

## „Веселая карусель“

Театр кукол в Дагестане существует давно. Дети любят его. Они всегда с большим вниманием и интересом смотрят новые спектакли и получают большое удовлетворение.

Недавно театр кукол подготовил спектакль-обозрение «Веселая карусель» Тихвинского и Анзенштадта. Содержание пьесы очень простое.

Эй, отовсюду сбегайтесь скорей!  
Мы для веселых и дружных зверей  
Здесь приготовили много затей,  
Эй, Карусель! —

обращаются все участники спектакля к ребятам в зале.

Пес Псой Сысонч приглашает зверей на веселую карусель. Но чтобы попасть на нее, нужно быть трудолюбивым, честным, щедрым, опрятным. Заяц Прыг очень хотел попасть на карусель. Но он не имел этих достоинств. Как же быть? В спектакле показывается, как при помощи друзей Прыг исправляется и попадает на веселую карусель.

Быстро кружится карусель с зайцами, медвежатами и обезьяной Читэй. Задорно звучит их веселая песня, обращенная к сидящим в зале ребятам:

Чтоб хорошо учились вы,  
Чтоб дружно веселились вы,  
Чтоб в жизни не скучали вы, друзья!

Режиссер спектакля Н. Терский и актеры верно поняли и донесли до зрителя идею пьесы: дружба делает всех лучше, веселее. Действие построено так, что все дети, находящиеся в зрительном зале, становятся как бы участниками представления. Они негодуют на тех зверей, которые ведут себя плохо, радуются, видя хорошие их поступки.

Задушевно исполняют роли зайцев Прыга и Скока актрисы Д. Замула и Т. Приходченко. Артист С. Забраилов, исполняющий роль Псоя Сысонча, верно передает ужимки и поведение пса. Образно звучит речь.

Л. Серостанова играет четыре роли: Васьки Поросяткина, кошки Мургаритты, обезьяны и первой сороки. И артистка успешно справилась со своими ролями. Л. Серостанова показала этими работами, что она хорошо владеет искусством перевоплощения.

С большим темпераментом и юмором показывают матросский танец медвежат артисты И. Исаков и В. Грест. Дети дружным смехом реагируют на каждое их неудачное «па». Очень ярки и убедительны доктор Аист и слон — пожарный в исполнении И. Исакова, а также вторая сорока (артистка Т. Приходченко).

Следует обратить внимание почти всех исполнителей на недостаточную четкость речи. Удачно художественно-музыкальное оформление спектакля.

«Веселая карусель», предназначенная для детей школьного возраста, имеет большое воспитательное значение.

А. БОГАЧЕВ,  
артист Дагестанского русского театра  
имени М. Горького.