

4 МАР 1962

Творческое общение братских культур

ЮНЫЕ ГОСТИ ИЗ ДАГЕСТАНА

В минувшее воскресенье наши юные зрители познакомились с искусством Дагестанского театра кукол.

Гости показали сказку молодого местного автора А. Абакарова «Нур-Эддин—золотые руки». Пьеса написана по мотивам дагестанских сказок. Коллектив театра создал занимательный спектакль для детей. Герой сказки мальчик Нур-Эддин в исполнении актрисы театра Л. Харходиной очень убеждает, хотя актрисе можно было бы продолжить работу над разнообразием поведения и интонационным рисунка своего героя.

Много сделал для оформления спектакля художник т. Кияшко, но без некоторых деталей, загромождающих сцену, можно и обойтись.

Наиболее запоминающимися получились куклы разбойников и по художественному решению и по исполнению этих ролей артистами Р. Шамсудиновым, С. Жариковым и В. Харитоновым.

Большой слаженностью отличаются многие сцены спектакля, особенно танец девушек. Очень удачно музыкальное сопровождение, построенное на сугубо национальном материале. Нужно сказать, что в этом заслуга артистов Завгороднего (баян) и Жарикова (бубен), которые нашли в музыке ха-

рактерное национальное звучание.

Весь спектакль смотрится с интересом, но коллектив слишком увлекается занимательной стороной, стремясь вызвать смех ребят. Жаль, что режиссер Н. Терский, в общем интересно поставивший спектакль, мало использует процессинум, чтобы создать непрерывность действия.

Сейчас театр возглавляет новый главный режиссер З. Ладонкина. Хочется пожелать братскому коллективу большого творческого успеха в работе.

Ю. САРАТОВСКИЙ,
режиссер театра кукол.