

СКАЗКА в гостях у детей

У нас в Дагестане старики говорят: «Кто не любит сказок, тот не любит себя». И в этом большая мудрость народа. Трудно себе представить человека, который вырос без сказок. Сказки нас учат мечтать, передают думы, чаяния народа. В детстве через сказку мы познаем доброе, учимся ненавидеть злое. Сказку можно услышать от старших, прочитать в книге, посмотреть в кино, увидеть в театре. В нашей стране театром сказки обычно называют кукольные театры. Театр кукол — один из самых древнейших. Он живет уже много веков. Кукольные представления всегда привлекали народ.

В театре кукол на сцене действуют не живые люди, а куклы. Но они не живут сами по себе. Даже самый искусный мастер не может сделать куклу, которая умела бы говорить, переживать, перевоплощаться, думать. Все это присуще только живому человеку. Поэтому в театре кукол актер и кукла должны сливаться, создавая целое. Театр кукол ставит и

разрешает те же проблемы, что и драматические театры. Основная тема современного театра — это становление нового человека, человека коммунистического общества. И спектакли-сказки помогают формировать характеры ребят, учат их любить Родину, воспитывают чувство долга, дают большой этнографический материал.

В Калмыкии нет пока театра кукол, но есть все предпосылки к тому, что он в скором времени будет создан. Проявляя большую заботу о детях республики, Министерство культуры РСФСР предложило Дагестанскому государственно-му театру кукол, который территориально ближе других театров расположен к Калмыкии, побывать здесь на гастролях.

Дагестанский театр кукол создан 23 года тому назад. В его репертуаре — сказки народов Советского Союза, русские народные сказки, пьесы Е. Шварца, В. Даниленко, пьесы дагестанских драматургов А. Аткай, Г. Цадасы, А. Аба-

карова. К вам в гости театр придет в конце апреля и привезет спектакль-сказку Е. Черныя «Василиса Прекрасная». Наверное, все ребята знают и любят сказку о прекрасной и мудрой царевне-лягушке, и им интересно будет увидеть ее в куклах.

Дагестанский театр будет работать в Элисте, в селе Троицком, побывает в совхозах Черноземельского и Целинного районов. Наша задача доставить ребятам братской Калмыкии как можно больше радости.

Т. НОВОСАРТОВА,
директор Дагестанского
театра кукол.

24 АПР 1964
ДАГЕСТАНСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
ЭЛИСТА