

ТЕАТРУ КУКОЛ—30 ЛЕТ

ОТКРЫВАЕТСЯ МИР СКАЗКИ

На улице Буйнакского, в г. Махачкале рядом с кинотеатром «Дружба», у небольших дверей всегда толпится празднично одетая детвора. Взрослые, «продираясь» сквозь их густую толпу, улыбаются, вспоминая свое детство. А над неприметной коричневой дверью висит маленькая, но дорогая сердцу юного махачкалинца надпись: «Театр кукол».

...Небольшой, но уютный зал полнен до отказа. Идет спектакль. Малыши еще не понимают, что нужно хлопать попра-

вившимся сценам, репликам актеров, но их восторженные крики, смех заменяют аплодисменты. И когда злой волк настигает маленького зайчика, чтобы съесть, в зале поднимается целая буря.

— Беги! Не ешь его, волк!

А некоторые взбираются на сцену, чтобы спасти бедного зайчика.

Реакция зрительного зала передается и актерам театра, людям, которые в течение полутора часа владеют детской душой.

— Сегодня юбилейный спектакль. Наш кукольный театр первым из дагестанских театров открывает новый сезон. 30 лет прошло с того времени, когда организовался театр, — говорит старейшая актриса (это ее 22-й сезон) Л. Г. Серостанова.

Это было в грозные дни 1941 года. Артисты давали представления раненым бойцам, часто отправлялись на «горных вздохах» — осликах в аулы. По два, а то и три спектакля в день давали артисты. С большим успехом принимались юны-

ми зрителями «Нур-Эддин — золотые руки», «Каменный мальчик» и другие, которые до сих пор проходят с тем же успехом. Театру для маленьких человечков пошел 31 год. Его приезду радуются дети всех уголков Дагестана, а также Грозного, Итальяка, Орджоникидзе. Сегодня — новый спектакль по пьесе Т. Новосартовой «Завистливый олененок».

Медленно открывается занавес и перед замершими детьми, их широко открытыми глазками оживают страницы сказки.

Редактор
Н. В. КОМИССАРОВ.