

Дагестанский театр,
с Махач-Кала, 1943, 13 янв.



ТЕПЛЫЕ ОГНИ ДЕТСТВА

Начался фестиваль театров Дагестана, посвященный 50-летию СССР. Показываются лучшие спектакли, глубокие по идейному содержанию, высокие по актерскому мастерству, режиссуре, художественному оформлению. В фестивале участвуют семь театров, каждый вынес на суд зрителей один спектакль.

Республиканский театр кукол выбрал для показа спектакль «По щучьему велению». Сюжет этой русской народной сказки — «бродячий», в разных видах он присутствует в фольклоре многих народов, в том числе и дагестанских. Сказка «По щучьему велению» появилась на сцене театра второй раз. Первая постановка была

осуществлена в грозные 40-е годы, когда шла Великая Отечественная война и только что был создан сам театр. Тогда «По щучьему велению» обошла все госпитали, и раненные, глядя на доброго молодца Емелю, побеждающего царя, словно отогревались у огня детства и мирной жизни. Сейчас спектакль рассказывает о природе, человеческом бескорыстии, лучших мечтах и чаяниях народа.

Репертуар театра в юбилейном году был насыщенным. Основу составили пьесы дагестанских авторов «Дауд — сын углежого» А. Абу-Бакара, «Али-кузнец» Т. Асланова, «Завистливый олененок» Т. Новосартовой. Театр обменялся гастроля-

ми с кукольными театрами Северной Осетии, Чечено-Ингушетии, награжден Почетной грамотой Министерства культуры этой республики, провел зрительские конференции, встречи с комсомольским активом, с коллективом Буйнакского педагогического техникума, в Махачкалинском Дворце пионеров. Комсомольская организация театра награждена Почетной грамотой Махачкалинского горкома ВЛКСМ, а актриса А. Т. Шамсудинова — Почетной грамотой Верховного Совета ДАССР. Сейчас театр готовит к постановке пьесы «Дзек сын Дзека» северо-осетинских авторов М. Гаева и М. Тебиева, «Горская сказка» С. Чехкиева (Чечено-Ингуше-

тия), «Друзья бывают разные» нашего земляка Е. Жарикова. У театра есть давняя мечта — ставить спектакли для взрослых, как театр Образцова в Москве и другие театры страны. Подобрана пьеса Т. Асланова «Грызуны» — сатира на хапуг, воров, себялюбцев.

У коллектива театра много интересных планов — устроить живой уголок, стенды — выставки кукол, детского рисунка, уголки для игр. Однако это неосуществимо пока из-за малого помещения. Одному из популярных и любимейших в республике театров, конечно, необходимо новое здание, олицетворяющее мир искусства, царство детства.