

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

22 МАР 1974

г. Казань

С 24 марта по 10 апреля продолятся в Казани гастроли Дагестанского государственного театра кукол.

Этот коллектив был основан в годы войны в г. Махачкале. Тогда его деятельность шла преимущественно по линии культурного обслуживания раненых солдат и офицеров в госпиталях городов Северного Кавказа: Нальчика, Моздока, Орджоникидзе, Грозного, Махачкалы. Естественно, в репертуар его в первую очередь вошли антифашистские сатирические спектакли: «Сон в руку» Л. Ленча, «Своя рука — владыня» М. Зошенко, «Наоборот» Я. Рудина, «Коричневая чума» Л. Лукацкого и другие.

В послевоенное время наш репертуар пополнился спектаклями по мотивам русских и дагестанских народных сказок: «Финист — ясный сокол», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Птица Гуглухай», «Храбрый Гасан», а также спектаклями по произведениям русских классиков и дагестанских драматургов: «Каштанка» А. Чехова, «Черевички» Н. Гоголя, «Маша и медведь» Л. Толстого, «Слон и муравей» Г. Цадасы, «Камennyй мальчик» и «Нурудин — золотые руки» А. Абу-Бакара, «Али — кузнец» Т. Аслаханова.

Неоценимую помощь в становлении театра оказали выдающиеся деятели искусства Дагестана — лауреат Государст-

венной премии СССР композитор Г. Гасанов, заслуженные деятели искусств РСФСР Г. Рустамов, С. Керимов, заслуженный деятель искусства ДАССР З. Ладонкина, заслуженный артист ДАССР Н. Долин, известный дагестанский писатель — автор многих инсценировок Р. Фагуев.

В последнее время театр укрепил связи с дагестанскими драматургами, осуществил постановку более десяти их пьес. Некоторые из них получили свою дальнейшую сценическую жизнь во многих театрах кукол РСФСР.

В нашем коллективе вырос-

по инициативе театра в республике создана широкая сеть кукольных кружков, самодельных кукольных театров. Таковы Махачкалинский народный театр кукол (руководитель Х. Кадырова), пионерский театр кукол при Дворце пионеров и школьников им. М. Гаджиева (руководитель Н. Терехова). Наши работники систематически выезжают в своих подшефных коллективах, оказывают им всемерную помощь в постановке спектаклей, изготовлении кукол, реквизита, бутафории.

За отличное обслуживание детского зрителя на селе Дагестанский театр кукол награжден почетным вымпелом Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры в 1973 году, дипломом второй степени Министерства культуры РСФСР и многими Почетными грамотами министерств культуры республик Северного Кавказа, Украины, Калмыкии, Дагестанского областного комитета ВЛКСМ, Махачкалинского горкома ВЛКСМ.

Свои гастроли в Казани мы рассматриваем как серьезный экзамен и делаем все, чтобы доставить как можно больше удовольствия и удовлетворения взыскательному казанскому зрителю.

К. ХЕХНЕВ.

Директор Дагестанского театра кукол, заслуженный работник культуры ДАССР.

У нас в гостях

Куклы из Дагестана

В дни подготовки к празднованию 50-летия со дня образования СССР мы осуществили постановку пьес народного писателя ДАССР А. Абу-Бакара «Дауд — сын углежого» и Е. Тараховской «По щучьему велению». С этими своими работами коллектив театра побывал почти во всех районах республики, а также у юного зрителя Северной Осетии, Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии, Ставрополя, Азербайджана, Калмыкии, Украины.

ла группа талантливых кукольников, известных не только в Дагестане, но и за его пределами: заслуженная артистка ДАССР Т. Приходченко, Л. Серостанова, Р. Шамсутдинов, Е. Жариков, А. Шамсутдинова, В. Жариков, С. Милешина. На личном счету каждого из этих актеров-кукловодов более ста ролей.

Бессменным художественным руководителем театра является главный режиссер — заслуженный деятель искусств ДАССР Я. Суторшин.