

РСФСР - Дагестан, ДССР

## Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 76-Б

Тел. 95-59

Вырезка на газеты

Дагестанск. правда

Москва - Кавказ

27 АВГ 1936

### Накануне зимнего теат- рального сезона

Дагестанский государственный театр имени Максима Горького готовится к зимнему театральному сезону. Художественным руководителем приглашен А. С. Сафронов, работавший главным режиссером в Орджоникидзе. Заканчивается формирование труппы. Художником оставлен т. Шишканов. Заведывание музыкальной частью возложено на пианиста-композитора Анатолия Гучалова.

Репертуар составляется из лучших пьес советских драматургов, премированных и отмеченных на всесоюзном конкурсе на лучшую пьесу. Пойдут пьесы: „Носле бала“—Погодина, „Гибель эскадры“—Корнейчука, „Чудесный силач“—Киршона, „Дорога цветов“—Катаева. Из пьес классических: „Маскарад“ Лермонтова, „Король забавляется“ Гюго, „Свадьба Фигаро“—Бомарше. Будет осуществлена также постановка большого спектакля на материалах Пушкина, в основу которого ляжет „Пиковая дама“.

Все эти пьесы представляются на рассмотрение организуемого при театре художественного совета.

Обслуживание школьников предположено осуществить путем постановки в выходные дни утренних спектаклей, главным образом из пикла классических пьес: „Борис Годунов“, „Женитьба“, „Недоросль“, „Свои люди—сочтемся“, „Не все коту масленица“, „Хозяйка гостиницы“—„Гартюф“.

Вся работа театра строится на теснейшей связи со зрителем. Намечен ряд зрительских конференций, диспутов, как в театре, так и на крупнейших предприятиях. Большую работу в этом направлении должен проделать художественный совет.

Максимум внимания будет уделено привлечению рабочего зрителя. Вводится система культурных ходов, сохраняются разовые билеты со скидкой, вводятся групповые и индивидуальные абонементы. Сохраняются места для ударников, закупаемые хозяйственными органами.

Задача профсоюзов—развернуть обслуживание рабочих и служащих спектаклями театра также, как оно проводится в Москве, Харькове, Ростове, Баку и других городах.

При театре организуется школа по подготовке новых актерских кадров и поднятию квалификации актерского молодичка. Школа эта может послужить базой для подготовки работников национальных театров.

Директор театра В. АВСЕНОВ.