

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ4 - 1^{ой} АПР. 38

Грозный

Газета №

ТЕАТР**ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО РУССКОГО
ТЕАТРА ИМ. М. ГОРЬКОГО
ДАГЕСТАНСКОЙ АССР**

Длительное отсутствие в Грозном драматического театра лишило зрителей возможности грозненцев следить за лучшими новизнами советской драматургии, как та: «Человек с ружьем» Погодина, «Очная ставка» Шейнина и бр. Тур, которые в настоящее время идут с исключительным успехом в большинстве городов Советского Союза. Лучшие образцы классической драматургии как русской, так и переводной также были недоступны грозненцам из-за отсутствия драмтеатра.

Грозненский зритель давно стремится увидеть на сцене образцы классической драматургии.

Сейчас такую возможность он получил. Горсовет и Управление по делам искусств при исполкоме ЧИАССР пригласили на работу в Грозный драматический театр им. Горького Дагестанской АССР, гастролы которого начинаются сегодня.

В репертуаре этого театра — лучшие советские пьесы: «Очная ставка» — Шейнина и бр. Тур, «Любовь Яровая» — Гренева, «Мятеж» — Фурманова, «Оптимистическая трагедия» — Вишневского. Отечественная классика: «Доходное место» и «Без вины виноватые» — Островского и «Царь Федор Иванович» — А. Толстого. Также представлена и переводная драматургия — «Стакан воды» — Окриба и ряд других.

Богатый и разнообразный репертуар и та положительная оценка, которая дается театру представителями ЧИАССР, выезжавшими в Магач-Кала для просмотра его работы, дают уверенность в том, что пробел в культурной обслуживании грозненцев, получившийся в результате отсутствия в Грозном своего драмтеатра, будет хотя бы частично заполнен.

В своем докладе на Пленуме ЦК ВКП(б) 3—5 марта 1937 г. товарищ Сталин сказал: «Шока ость капиталистическое окружение, будут я предатели, диверсанты, шпионы, террористы, посылаемые в тыл Советского Союза разведывательными органами иностранных государств». В основу темы пьесы «Очная ставка» и легло указание любимого вождя о необходимости всемерного повышения революционной бдительности. Братья Тур и Шейнин с достаточной политической остротой сумели отразить в своем произведении международную обстановку, вспомнившую нам еще раз о необходимости повышения бдительности.

«Очная ставка» — пьеса о силе и мощи советской разведки, о коварных приемах наших врагов, шпионов, диверсантов и о борьбе с ними. Вот этой пьесой, как пьесой, затрагивающей актуальнейшие вопросы сегодняшнего дня, и открывает сегодня свои гастролы в Грозном драматический театр им. Горького.