

346

Втор. Давидович Лерер
 Машинистка сов. Редког. им. М. Горького.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ



Актриса театра имени Горького
 А. Жетейса.

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

В этом году творческий коллектив нашего театра наголовую омолодился. Среди прежнееших актеров на работу в театр большинство молодежи, занимавшая театральные участки.

С огромным энтузиазмом актерский коллектив и производственные цеха готовились к предстоящему сезону, открываемому сезоном на месяц раньше прошлого года.

В новом театральном сезоне коллектив театра ставит своей задачей помочь партийным и советским организациям в большой работе на выборах в местные Советы депутатов трудящихся. Темы наших ближайших спектаклей политические.

Первой премьерой пойдет антиреволюционная пьеса Мольера «Тартюф». Главную роль в пьесе сыграет артистка — главный режиссер театра В. П. Назваев оформляет спектакль художник М. И. Нуржаманов.

Одновременно мы работаем над пьесой «Мой сын» Гергецеля и Латовского. Режиссер П. О. Остер, оформляет спектакль молодой художник К. Б. Родив. Эта пьеса пойдет за пьесой «Тартюф». Сейчас же главным коллективом сосредоточено на подготовке пьесы «Чекисты» Казанкова. Пьеса «Чекисты» будет нашим поздравочным зрительско-му спектаклем Октября. В этой пьесе много поставлена работа наших талантливых артистов НКЧК.

На сцене нашего театра зритель увидит выразительные образы великих людей — Сталина, Державинского. Роль товарища Сталина будет исполнять актер А. М. Чарвакин, роль товарища Державинского Л. А. Баум. Станет спектакль т. Иванов, оформляет художник Нигматидов. Сейчас театр держит связь с драматургом Казанковым, который верней постановкой «Чекисты» побывает в театре, практически помогает нам создать подлинный спектакль о великих людях.

Готовясь к постановкам мы обсуждаем дальнейший репертуар. Обсуждаются пьесы А. М. Горького «Враги» и Лопе-де-Вега «Собака на сене».

В этом сезоне будет возобновлен знаменитый зрительско-му спектакль «Наездники».

Мы прилагаем все способности, все актерские изобретения, чтобы создать яркие спектакли, обеспечить культурный отдых трудящихся. С нетерпением ждем встречи со зрителем.

Директор махачкалинского театра им. А. М. Горького,
 Е. В. Исмаев.

10 октября постановкой «Тартюф» Мольера махачкалинский драматический театр им. Горького открыл зимний сезон. На этой странице мы рассказываем о творческих планах театра, о работе молодых актеров.

МОЛОДЕЖЬ ТЕАТРА ИМ. ГОРЬКОГО

Веселый смех театральной молодежи, в который включается также и наш театр, ставит своей целью выдвинуть наиболее талантливых исполнителей, создать им все условия для дальнейшего роста и работы в театре.

Творческий состав нашего театра состоит из молодежи и молодежи. Главной задачей для руководства театра является воспитание молодых кадров, контроль за работой каждого актера, повседневная помощь ему.

Подготовку к смотру мы только начинаем. Молодежь, получившая работу в будущем репертуаре, с большим энтузиазмом и желанием готовит роли. Каждый из нас хочет показать зрителю образ как можно ярче, создать подлинный спектакль.

Молодая актриса Клава Кирказина работает над ответственной ролью в пьесе А. М. Горького «Враги». Она живет этой ролью и не только по вечерам.

Но и по другой литературе глубоко изучает время, в которое жила героиня произведения Горького Нади. Комсомолец Шура Логостен, работавший первый год на сцене, будет играть роль Веры в пьесе «Чекисты». Комсомолец Юрий Холмский, также работавший первый год выступает с ролью Афы в пьесе «Мой сын». Этот образ не знаком, чужд ему. Но он делает все, чтобы показать свергершего прага рабочего класса.

Коржанина и Рожина будут заняты в пьесе «Тартюф» в роли Марьяны. Актеры Парусов и Шербаков в этой же пьесе играют Валера.

С помощью наших старших товарищей мы постоянно будем повышать свое театральное мастерство. Актерская молодежь с нетерпением ждет встречи со зрителем.

Комсорг театра П. Джамаридзе.



Актер театра имени Горького
 Ю. Холмский.

ПЕРВЫЙ ГОД

Этот театральный сезон первый год моей работы актрисой. В пьесе «Чекисты» я играла роль Веры. Вера — личная секретаря т. Державинского. Роль небольшая, но очень ответственная.

Спектакль «Чекисты» праздник нашего театра.

Пожалуй впервые вступившие в жизнь товарищи Сталина и Державинского почетный задан и ответственны как для исполнителей, так и для всего театра целиком.

Я бесконечно рада, что занята в этом спектакле. Все мой сила, все возможности и отдам этой роли. Нет большего желания, как то чтобы моя роль была в ансамбль замечательного спектакля.

А. Логостен.

КАК Я РАБОТАЮ НАД РОЛЬЮ

В этом году я буду играть роль Нади в пьесе А. М. Горького «Враги». Станет этот спектакль режиссер театра И. П. Савина. Работа как нашей профессией еще не началась. Чтобы лучше понимать образ мы читаем горьковскую литературу.

О роли Нади я мечтала давно. Молодежь актрисе, изучил много и усердно работала, чтобы овладеть эту ролью. Роль Нади сложна, она должна быть темпераментна. Нади не довольна в условиях вояжиста этого слова, она идет вперед. На волнующие ее вопросы она находит ответы у людей своего класса, идет к народу.

В 1904 году примкнуть к революционному движению мог только человек, глубоко понимая смысл жизни, великий истинный идеалист. Нади понимает, что «...берные богатым не родили». Она революционерка того времени.

Нечеткая роль Нади и я постараюсь достичь до зрителя образ таким каким он выведен у А. М. Горького.

Роль Нади мой ввязал до смотру театральной молодежи, большая. Очень хочу, чтобы мне, да и другим молодым актерам помогали в работе старшие товарищи.

И. Нуржаманов.

Нас трое, мы вместе охватили одну театральную пьесу и вместе работаем в театре. Этот год нашего останется в памяти. Мы впервые назвали работу, как актеры советского театра. Сейчас мы усердно работаем над данными нашими ролями. П. Галкин в пьесе «Чекисты» играет Профимов, П. Романов — в пьесе «Мой сын» комсомолец Ю. Холмский в этой же пьесе играет Афу.

П. Галкин, П. Романов, Ю. Холмский.



Сцена из пьесы «Тартюф» Мольера

Фото Ю. ГУТЧИНА.