

К ПРЕДСТОЯЩЕМУ СЕЗОНУ В ДАГГОСТЕАТРЕ

Прошедший сезон в Даггостеатре имени М. Горького, работа коллектива — актеров и режиссеров не могла удовлетворить возросших культурных потребностей зрителей. Театр в течение всего сезона не показал спектакля, насыщенного творческой мыслью, в котором мы могли бы ощутить талант режиссера, мастерство актера. Поэтому мы вынуждены были произвести коренную реорганизацию труппы.

Художественным руководителем театра приглашена артистка — режиссер Лина Семёновна Самборская. Она начала служение искусству еще до революции в театрах Киева, Харькова, Одессы, Тбилиси. Самборская создала ряд образов в русском и западно-европейском классическом репертуаре — Леди Макбет в одноименной трагедии Шекспира, Мирандолина в «Хозяйке гостиницы» Гольдони, «Анны Карениной», «Марии Тюдор» и др. Самборская известна и как талантливая режиссер, руководитель ряда театральных коллективов, постановщик горьковских пьес: «Враги», «Мещане», «Варвары», «Горе от ума» — Грибоедова, «Трактирщица» — Гольдони, «Мольба о жизни» — Дюваль, «Нора» — Ибсена и ряда других пьес. В течение последних лет ею возглавлялись театральные коллективы Харькова, Киева, Одессы, Омска, Кирова.

Режиссерами театра приглашены Николай Александрович Шевелев и Николай Михайлович Пертелев. Художниками театра — ленинградский художник Юрий Николаевич Бабичев и ростовский художник Белоусов, зам. музыкальной частью ленинградский композитор Мирон Ильич Плоткин.

Значительно укреплен артистический состав труппы. В театре будут работать артисты К. Симонов, Ладыженский, Миганович, Дихачева, Сухов, Гольдштаб, Дазь и другие. Из старого состава остаются работать артисты Крупнова, Токарь, Зуховицкий, Баум, Долин, Козлов, Лович, Легостева, Богданский, Дагестанова, Романова, Молодкина и другие.

Коренным образом меняется репертуар театра. Основное внимание будет уделено постановкам советских пьес, отражающих героическое прошлое нашей родины, великую созидательную деятельность людей страны социализма, прошлое великой партии большевиков. Значительное место будет отведено классическому репертуару русской и западно-европейской драматургии.

Образ Владимира Ильича Ленина будет показан в постановке пьесы «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

В отличие от многих пьес, отражающих образ Владимира Ильича Ленина, «Кремлевские куранты» — наиболее зрелое драматургическое произведение, отражающее глянцевый образ генерального вождя Октябрьской революции. Роль Владимира Ильича поручена вновь вступившему в труппу театра артисту Ладыженскому. Постановка «Кремлевских курантов» должна явиться крупным событием в театральной жизни Дагестана. Впервые на сцене в Дагестане будет показан великий образ нашего учителя и вождя.

Образ продолжателя дела Владимира Ильича Ленина — Иосифа Виссарионовича Сталина будет показан в постановке пьесы Алексея Толстого «Путь к победе». Спектакль «Путь к победе» — посвящается 20-летию нашей республики.

Патриотизм советских людей отразит постановка интересной пьесы Герасимова «Строгие времена». Действие пьесы происходит в городе Ленинграде в наши дни. Оптимистическая по своей природе, талантливо написанная пьеса «Строгие времена», при всех своих недостатках, одно из наиболее интересных драматургических произведений последних лет.

Героическое прошлое комсомола, его борьба на фронтах гражданской войны — тема новой пьесы поэта Михаила Светлова «Двадцать лет спустя». Махачкалинскому зрителю М. Светлов известен по прошлогодней постановке в нашем театре «Сказки». Спектакль «Двадцать лет спустя» будет показан в дни школьных каникул.

Особое место в репертуаре театра будут занимать постановки классических произведений: «Мещане» — Горького, «Ревизор» — Гоголя, «Разбойники» — Шиллера, «Воскресенье» — Л. Толстого, «Мадридская сталь» — Лопе-де-Вега.

Из исторических пьес будет поставлена «Фельдмаршал Кутузов» — Владимира Соловьева.

Театральный сезон откроется 21 сентября пьесой «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Вперед! большая и интересная творческая работа коллектива театра.

Абр. МАГРАЧЕВ,

зам. начальника Управления по делам искусства при СНК ДАССР.