

Вырезка из газеты **ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА**

от

21 НОЯ 43

Махач-Кала

Дагестан. АССР

Газета №

Русский театр им. Горького

В столице Дагестана — городе Махач-Кала — закончено формирование русского драматического театра имени Максима Горького. Труппа состоит из 40 человек. Среди них — заслуженный деятель искусств ДАССР. Сладкий, заслуженный артист Туркменской республики Лызлов, артисты: Безродная, Бунина, Введенская, Вавельская. Крустинсон, Лельская, Наумова, Полонская, Романючева, Славина, Ткачева; актеры: Горев, Богданский, Кириллов, Кузнецов, Матвеев, Марчук, Матрвелли, Мирвольский, Овсянников, Сухарев, Полонский, Радич, Чараджи и другие.

Основной режиссер — Ливанов.

На отдельные постановки приглашены: народный артист Дагестанской АССР Рустамов, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР — Рубин и режиссер Тбилисской Государственной драмы имени Грибоедова — Ридаль.

Главный художник — заслуженный деятель искусств ДАССР Цигвинцев, заведующий музыкальной частью — заслуженный деятель искусств ДАССР Гасанов.

Утвержден репертуар театра. В него вошли из русской классики: «Варвары» — Горького, «Три сестры» — Чехова, «Дворянское гнездо» — Тургенева, «На всякого мудреца довольно простоты» — Островского; западно-европейская классика: «Дама невидимка» — Кальдерона; пьесы об Отечественной войне: «Нашествие» — Лесинова, «Лодочница» — Погодина, «Ждл меня» — Симонова.

Спектакль к Лениным дням — о великих вождях Ленин и Сталине — «Кремлевские куранты» — В. Погодина (новый вариант МХАТ).

Пьесы исторические: «Фельдмаршал Кутузов» — Соловьева, «Разгром Надира Шаха» — Хуришлова.

Комедии и сатиры «Чрезвычайный закон» — Братьев Тур и Шейнина, «Новые приключения бравого солдата Швейка» — Слободского.

Коллектив театра занят созданием и расширением репертуарного фонда, в основе которого будет героическо-патристическая тема, отражающая победоносное наступление Красной Армии, мобилизация всех сил советского народа на окончательный разгром и уничтожение врага.

Приступая к работе, мы учитываем, что требования зрителя к искусству, театру, актерам неизмеримо повысились. Сейчас мало дать доброкачественный тематический спектакль. В дни решающих боев Красной Армии на фронте театр обязан давать такие спектакли, которые бы закаляли сердца людей, неутомимо звали их к борьбе за победу и в то же время были на высоком уровне мастерства и техники. Это заставляет весь коллектив театра серьезно работать над образами, с огромной энергией отдавать общему делу все силы, весь энтузиазм.

Мы твердо знаем, что только спаянность коллектива и монолитность, нерушимое единство идейности и художественности в нашем творчестве помогут выполнить поставленные перед нами задачи.

Задача — вновь создать в столице Дагестана республиканский театр драмы — решена. Репетиции идут. Через месяц откроется занавес театра русской драмы имени Горького.

А. ВЕРХОВСКИЙ.

Художественный руководитель
и главный режиссер Даггостеатра.