

Вырезка из газеты **ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА**от **16 МАР 47**Махач-Кала
Дагестан. АССР

Газета №

К смотру творческой молодежи Даггостеатра русской драмы

В Дагестане проходит 1-й тур смотра творчества молодежи. Показаны спектакли кумыкского и районных национальных театров. Активно включился в смотр и Государственный театр русской драмы.

Творческая молодежь нашего театра различна по своему уровню. Т.т. Мизюкова, Апринцева, Бгапшев, Прохоров, Сафиулин, Джапаридзе имеют театральное образование, тогда как Будаев, Борени, Егорова, Кукулевская, Полегенькая, Баев, Цветков пришли к нам без специальной подготовки и творчески растут в самом театре.

За последние годы молодежь театра смело выдвигалась на ответственные роли. В сезоне 1945—46 г. ее силами осуществлены постановки пьес «Золушка», «Старые друзья», получившие положительные оценки зрителей.

Сейчас наши молодые артисты деятельно готовятся к смотру — их творческие занежки почти полностью удовлетворены. Организована учеба. Занятия по постановке голоса и пластики приняли систематический характер. Прочитан цикл лекций: о выразительном слове, работе над образом и др. Были проведены также лекции на политико-воспитательные темы. Вся

молодежь прикреплена к ведущим артистам, которые путем бесед и консультаций оказывают ей серьезную помощь.

Прошли уже два смотровых спектакля «Под каштанами Праги», в котором участвовали молодые артисты тов. Прохоров (в роли Людвиг), тов. Полегенькая (Маша), т. Сафиулин (Мачек) и т. Цветков (Гончаренко).

В пьесе Островского «Светит, да не греет» в роли Оли Васильковой выступала артистка Апринцева.

На днях будет показана пьеса «Последние» М. Горького, где выявят свои способности т. Мизюкова в роли Любы и т. Прохоров в роли Петра.

Особого внимания заслуживает постановка пьесы «Праздничный сон до обеда» Островского, в которой занята исключительно творческая молодежь.

Кроме показа молодежи в спектаклях, готовится литературный вечер художественного чтения.

Есть основание утверждать, что начинающие свою сценическую жизнь в театре молодые артисты справятся с возложенными на них задачами.

Н. ЛУКИН.
Художественный руководитель
Даггостеатра.