

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ им. ГОРЬКОГО

Сегодня Дагестанский государственный драматический театр им. М. Горького открывает театральный сезон 1947-48 гг.

Прошел год со дня исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», ярко осветившего пути развития советского театра. За этот год работа нашего театра значительно перестроена. Постановка пьес: «Под каштанами Праги», «За тех, кто в море», комедий Шекспира «Укрощение строптивой» и Островского «Светит да не греет» — начинают постепенно определять лицо еще молодого театра, его становление на творческую зрелость.

В условиях напряженной борьбы за выполнение задач, стоящих перед советским народом, в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства нашей страны роль советского искусства чрезвычайно велика, это неотъемлемая часть культуры СССР.

Театральное искусство должно быть активным проводником идей, мыслей и чувств передовых советских людей.

Наше советское искусство обладает полнотой идейного содержания, оно проникнуто глубокими чувствами любви к Родине и ненависти к ее врагам, обладает острым публицистическим темпераментом. Эта идейная направленность и острота требуют совершенного мастерства.

До 1 января 1948 года театр наметает показать зрителям пьесу лауреата Сталинской премии К. Симонова «Русский вопрос», в которой изображена одна сторона жизни и быта капиталистического строя: продажная, лживая, клеветническая печать — ее хозяева и их рабы. Пьеса, в которой слышатся отголоски великой борьбы за творчество правды и справедливости, борьбы за творчество прогрессивных начал. Высококачественное содержание произведения воплощено автором в реалистические правдивые образы. Наша задача — донести эти образы до зрителя.

В репертуар театра включена также «Молодая гвардия» по роману лауреата

Сталинской премии Фадеева, причем театр остановился на одной из самых трудных инсценировок Н. Охлопкова.

Кроме того, зрители увидят пьесы лауреатов Сталинских премий Н. Погодина «Молодой лес», Маршак «Двенадцать месяцев», Полевого «Неугасимое пламя», пьесу Бр. Тур и Шейнина «Губернатор провинции» и комедию Грибоедова «Горе от ума». Театр возобновляет также спектакли «За тех, кто в море», Лавренева и «Укрощение строптивой» Шекспира.

Наше стремление — показать со сцены образы наших современников, горячих советских патриотов, искателей нового, умеющих преодолевать любые препятствия во имя великой цели. Это возлагает на весь коллектив театра большую ответственность, требовательность к себе, необходимость пристального изучения опыта великих мастеров прошлого, самой суровой критики и скромности.

Только выполнив эти требования, мы сможем обеспечить дальнейший рост театра.

Наш коллектив пополнился рядом ведущих актеров. Впервые выступают Л. А. Штормский, Н. М. Белоусов, Г. Ф. Мартини, Т. Г. Обаленская и ряд других артистов, приглашен режиссер А. А. Лицицын. Махачкалинцы вновь встретятся с уже знакомыми заслуженными артистами республики С. С. Токарь, В. К. Туровым, С. А. Долиным, А. А. Рено, А. М. Чараджин, артистами О. А. Озорновой, Б. В. Лохинным, О. Д. Высоцкой, В. М. Рустамовой и др.

В открытие сезона пойдет пьеса «Русский вопрос». В спектакле занят весь ведущий состав.

Интересный и важный по своей значимости репертуар, ответственность за его качественное исполнение вдохновляет работников театра на большую творческую работу.

Н. Ф. ЛУКИН.
Художественный руководитель и главный режиссер Даггостеатра.

10 СЕН 1947

Дагестанская Правда
МАХАЧКАЛА